

* ॐ *

श्री जैन श्वेताम्बर

वृहद् विवाह पद्धति

लेखक—

पंन्यासजी जुगादिसागरजी महाराज

सहायक—

श्रीमान् सेठ मूलचन्दजी साहिव गोलेछा जवलपुर
निवासी ने अपनी स्वर्गीय धर्म पत्नी श्रीमती
सूरजकुँवर देवी के स्मरणार्थ छपना कर भेंट की
प्रकाशक—

सेठ हंसराजजी प्रतापचन्दजी गोलेछा

सदरबाजार, जनलपुर

मुद्रक—

के हमारमल लृणिया,

अध्यक्ष-दि हायमण्ड जुबिली प्रेस, अजमेर

धीर स० २४६४

सन् १९३९ ई०

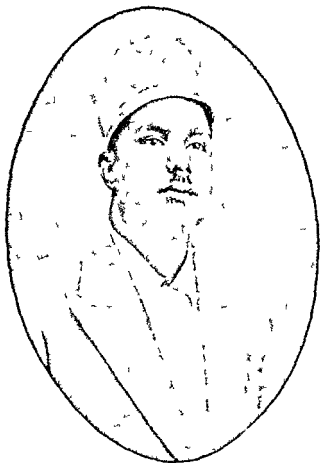
मूल्य

सदुपयोग

वि० स० १९९५

प्रथम बार १०००

श्रीमान् सेठ मूलचन्दजी साहिब गोलेछा, जवलपुर



आपने श्री जैन श्रेताग्रर वृहद् विवाह पद्धति का यह पुस्तक अपनी
स्वर्गीय धर्मपत्नी श्रीमती सुरजकुंवर देवी के स्मरणार्थ छपवा
कर नैन समाज में विवाह संस्कार विधि का जो
प्रायः अभावसा था उसकी पूर्ति का है ।

भूमिका

ससार की चिरस्थायि सस्था को पुचारू रूप से चलाने में सब से पहिला कारण विवाह विधान है। गृहस्थी के सोलह सकारों में इसका स्थान चौदहवाँ है, बिना इसके शुद्धाचार और सद्विचार रह नहीं सकता। नीतिकारों ने भी “आचारो प्रथमो धर्म” कहा है। अतएव प्रत्येक मनुष्य का कर्त्तव्य है कि शुद्धाचार एवं सद्विचार पर अधिक लक्ष दे।

आज हमने यह लघु पुस्तक ‘जैन विवाह विधि’ आपकी सेवा में उपस्थित करने का प्रयत्न किया है, क्योंकि हमारे कितनेक भाई तो इस बात को अभी तक जानते भी नहीं हैं कि जैनों में भी विवाह विधि आदि सकारों का विधान है। इसका कारण यह है कि आज कई असें से जैनों के घरों में प्रत्येक सकार और विशेषतः विवाह विधि जैनेतर ब्राह्मणादि कराते हैं। परन्तु इसमें हमें फायदा है या नुकसान, इस पर बहुत कम मनुष्यों का ध्यान पहुँचता है।

वास्तव में देखा जाय तो जैनों के सकार जैन विधि से ही होने चाहिये। एक सज्जन ने क्या ही अच्छा कहा है कि जैन लोग

भूमिका

ससार रुपी चिरस्थायि सस्था को पुचारू रूप से चलाने में सब से पहिला कारण विवाह विधान है। गृहस्थी के सोलह सस्कारों में इसका स्थान चौदहवाँ है, बिना इसके शुद्धाचार और सद्विचार रह नहीं सकता। नीतिकारों ने भी “भाचारो प्रथमो धर्म” कहा है। अतएव प्रत्येक मनुष्य का कर्त्तव्य है कि शुद्धाचार एवं सद्विचार पर अधिक लक्ष दे।

आज हमने यह लघु पुस्तक ‘जैन विवाह विधि’ आपकी सेवा में उपस्थित करने का प्रयत्न किया है, क्योंकि हमारे कितनेक भाई तो इस बात को अभी तक जानते भी नहीं हैं कि जैनों में भी विवाह विधि आदि सस्कारों का विधान है। इसका कारण यह है कि आज कई असें से जैनों के घरों में प्रत्येक सस्कार और विशेषतः विवाह विधि जैनेतर ब्राह्मणादि कराते हैं। परन्तु इसमें हमें फायदा है या नुकसान, इस पर बहुत कम मनुष्यों का ध्यान पहुँचता है।

वास्तव में देखा जाय तो जैनों के सस्कार जैन विधि से ही होने चाहिये। एक सज्जन ने क्या ही अच्छा कहा है कि जैन लोग

समकित धारण करते समय यह प्रतिज्ञा करते हैं कि आज पाँच सिवाय अरिहन्त देव के और किसी भी देव देवी को न मानेंगे और न शिर ही झुकावेंगे तथा एक मास म चौवास पाक्षिक तीन चौमासी, एक सबत्तमरी प्रतिव्रमणों में “मिच्छामि दुष्कड” भी देते हैं कि कभी मूल चूक के भी अन्य देव देवी को माना हो तो “मिच्छामि दुष्कड” हो। भला जिन देवताओं के लिए हम एक वर्ष में २८ बार नफरत करते हैं, उहाँ देव देविषा को शुभ प्रसंग पर बुला कर स्थापना करें वे हमारा कैसे ऋत्याण कर सकते हैं ? मिशाल समक्षिय कि एक वकील है और उसके साथ हम बार बार नफरत करते हैं और उम वकील को ही हम हमारा मुकदमा सौंप कर पैरवाई करने की बात करते हैं, क्या वह मुकदमा हम स्वप्न में भी जात सकेगें ? हर्गिज नहीं ! यहा कारण है कि जिन देव देवियों को हम कुदेव समझते हैं, उनके साथ थोडा ही व्यवहार हुआ हो तो “मिच्छामि दुष्कड” देते हैं। फिर लग जैसे शुभ प्रसंग के मुकदमे की पैरवाइ के लिये उनके ही सुपुर्द करते हैं, समझ में नहीं आता कि हमारा मामला कैसे सुधरेगा ? शायद हमारी समाज में विधवा और विधूरों की संख्या बढने का यही तो कारण न हो ? अस्तु ।

प्यारे जै भाईयो ! आपके आचार्या ने ऐसा कोई भी विषय है कि जिसकी भीतर अन्य मतियों से मागनी पड़े ।

लीजिये—जैन धर्म के स्थम्भ, प्रकाण्ड विद्वान आचार्य श्री चर्द्धमान सूरि रचित “आचार दिनकर” नामक बृहद् ग्रन्थ जिसमें अन्योन्य विधाओं के साथ “विवाह संस्कार” का भी विस्तार पूर्वक विधान है। पूर्व जमाने में जैनों के विवाह जैन विधि से ही होते थे। यही कारण था कि जैन समाज धन धान्य पुत्रादि से समृद्धिशाही था, और आज भी इसी प्रकार होना जरूरी है। इतना ही क्यों, पर कई म्थानों पर तो जैन गृहस्थों के विवाह जैन विधि से होन पुन प्रारंभ भी हो गये हैं और कई जैन नवयुवकों ने तो प्रतिज्ञा भी ले ली है कि हम हमारा या हमारे सम्बन्धियों का विवाह जैन विधि से ही करवायेंगे।

आज हमारी समाज में जैन विधि से विवाह करवाने वालों की भी कमी नहीं है क्योंकि जैनों में एक “महात्मा मत्थेण” समाज जो जैनों के “गुरु गुरु” कहलाते हैं और इनको सत्या भी काफी तादाद में है, यदि जैन समाज इनको अपना ले और ऐसी शिक्षा-संस्था खोल कर इनको तालीम दी जावे तो वे लोग जैन समाज की इस युक्ति को अच्छी तरह से पूर्ति कर सकेंगे।

हमारे दिग्भ्रमों भाइयों में तो इस बात का काफी प्रचार है कि उनके विवाह जैन विधि से पण्डित (गृहस्थ) लोग करवाते हैं। आशा है कि हमारे श्वेतम्बर भाई भी इसका अनुकरण कर जहाँ

महामा लोग नहीं पट्टेच सकते हों वहा सदापारी भावकों
जैन विधि स विवाह करवायेंग ।

कइ वक्त यह सवाल महज ही में पैदा हो जाता है कि
लोग जैन विधि में विवाह करवा सकते हैं परन्तु जैन विधि
हम लोग अनभिज्ञ हैं। “भाचार दिनकर” जो मन्थ है यह देव का
अर्थान् साकृत भाषा में रचा हुआ है इसलिये यह हमारे लिये इत-
न्यथागी नहीं हो सकता है कि जितना हिन्दी भाषा का ? इ-
विषय में कई पुस्तकें गुजराती भाषा में मुद्रित हुई थीं तथा अन्य
सस्याओं ने भी हिन्दी भाषा में पुस्तकें छपवाई थीं परन्तु वे, हम
सत्या में छपन के कारण अब भगाने पर भी नहीं मिलती हैं।
इस हालत में इस मुद्दे की पूर्ति के लिये समाज सेवा को छ-
में रखकर हम “जैन विवाह विधि” नामक पुस्तक छपवाने में हाथ
ढाडा है, आशा है यह अर्घ्य समाज पसन्द कर अग्रय अपना-
वेगा। यदि समाज हमारे वास्ताह को बढ़ावेगा तो हम
समाजोपयोगी और भी कई कार्य समाज की सेवा में उपस्थित
करेंग। इति शुभम् ॥

भाषका

समाज सेवक—

दफ्तरी जगहलाल जैन



लेखक के दो शब्द

जैसे तो इस समय बहुत सी जैन पद्धतियाँ प्रचलित हैं लेकिन इस जैन श्वेताम्बर "बृहद् विवाह पद्धति" का विशेष बणन इसलिये किया गया है कि इसको देखकर हर एक साधारण पढा लिखा हुआ भी सरलता के साथ सब विवाह वा विवाह का मुहुर्त्त या सगाई (वाग्दान) के लिये लडका लडकी के गुण देखना वगैरा सर्व विधि सरलता के साथ करा सकेगा। जहाँ पर किसी योग्य जानकार जैन श्वेताम्बरी पंडित की व्यवस्था नहीं होती, वहाँ पर जैन लोग अजैन विधि से विवाह करा लेते हैं और उसमें कई एक गूटियाँ रह जाती हैं। यस इन्हीं सब बातों की पूर्ति के लिये इसका उद्देश्य हुआ है। इसमें जगह २ हर एक प्रकरण के नोट वगैरा दकर इस तरह समझा दिये गये हैं कि जिस तरह किसी व्यक्ति को पास में रख कर बताया जाता है। इसी तरह इस पुस्तक में वेदि, हवनकुण्ड, विनायक यत्र और कौतुकागार वगैरा की स्थापना कराने का मन्त्र अर्थ सहित दिया गया है। इससे वाद भी कार्य करने की किसी को पढ़ने की

कहीं २ जैन विवाह पद्धति की

देखने में आता है परन्तु वे पुस्तकें यदि २३ एकत्रित हो जाय और वहाँ पर जैन विधि से लग्न कराना चाहें तो किसी में कुछ और किसी में कुछ कम अन्तर्दा पाया जाता है। किन्ता में अन्य मतियों की क्रियाएँ भी मिलती हैं। यह मोक्षकर हमने 'आधार दिनकर सूत्र' का साम्नी से आदि से अत तक पूण विधि इनी में दी है।

कई एक भाई ना आजकल जानत हा नहीं है कि अपने जैन में मोलद सस्कार है या नहीं। इसका कारण यह है कि आप कई अमें से जैनियों के घरों म प्रत्येक सस्कार और विरापन विवाह विधि अजैन प्राज्ञग हा करात है परन्तु इसमें अपने को पाय । है या नुकसान इसका बहुत कम लाग ध्यान गत है। वास्तव में दया जाय तो जैनों को प्रत्येक सस्कार जैन विधि से हा कराना चाहिये।

एक सभ्यन पुरप ने क्या हा अच्छा कहा है कि जैनी लोग समकित धारण करत समय यह प्रतिज्ञा लेत हैं कि अब भाइदा से जैनी दयगुरु और धर्म मिवाय अन्य मजहब क दयगुरु और धम को नहीं मानेंग और न गिर सुकावेंग और हरएक साल में पाणिक चौमासी, स्वस्वरी प्रति कमाण करते समय मिच्छामि दुक्क भी दत है, भूल चूक से भी माना हो ता मिच्छामि दुक्क कहत है।

भला जिन दवताओं क लिये हम एक वर में २५ दफ नफरत करते हैं उन्हीं देव दवा और गुहों को शुभ प्रसंग पर बुलाकर स्थापना करें तो कहो वे हमारा कैसे कल्याण कर सकते हैं। एक अच्छ विद्वान ने कहा दुष्ट मनुष्य जिसको हम वार २ खराब कहत हैं और उस के

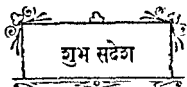
साथ नफरत रखते हैं और उसी में हम मिश्रण करें तो क्या वह हमें लाभ पहुँचा सकता है ? हम तो जानते हैं स्वप्न में भी नहीं । सोचो ! यदि थोड़ा सा कार्य भी उसी के साथ हाँ तो मिच्छामि दुष्कृत देते हैं फिर हम जैसे शुभ कार्य का अन्य मूर्तियों के देवी दैत्यों के सुपुट करते हैं । समस्त में नहीं आता कि हमारा मामला कैसे सुधरेगा, गायद हमारी समाज में शिक्षा और विद्या की समस्या बढने का यही तो कारण नहीं है । अतः यही सोच कर इस पुस्तक को प्रकाशित किया गया है ।

हमने प्रायः सभी विवाह पद्धतियों को त्यागकर तथा 'भाचार दिनकर सूत्र' में मिश्रण किया है । तथा जहाँ तक हो सके वहाँ तक सरल एवं सवापयोगी बनाया है तथापि शुद्धि रह जाना सम्भव है । अतः विद्वान् लोग विचार के साथ पढ़ें और जो शुद्धि ज्ञात हों उनके लिये हम मूचना एवं ताकि भविष्य की आरुति में सुधार किया जा सके । जो धर्मनिष्ठ महाशय इनका जितना अधिक प्रचार करेंगे उतने अधिक वे यशस्वी पुण्यवान् एवं लोकमान्य बनेंगे । शुभ शुभान् ।

जैन समाज का शुभेच्छु—

पन्यास जुगादिमागर





शुभ संदेश

जिना कठ पै धार कुठार पये, उनके हित हा विघ । दार घां ।
 जिन सेज पै सूडों की होती व्यया, उा पै विधि कै सुख-सात पतु ॥
 जिन शीश के मीट हा पाप सने, उनका छवि की गराधार पतु ।
 जिन पै अज्ञान को घूरि चढ़ी, उनके हितज्ञान उजार पतु ॥

ससार के सय ही घर्मों में कुत्र न कुत्र विशेषता अवश्य पाइ जाती है । यद्यपि यह भिन्न-२ देशों के सम्यापुगूल बने हैं परंतु उनमें एक ही आदर्श सर्वोच्च रखा गया है और वह है 'सुख और शान्ति ।' इसी सुख ज्ञान्ति क द्विय प्रत्येक जाव कुत्र न कुत्र पराग्रम करता ही रहता है । इसही मथो और गजयून नीव सद्भावनाओं पर निर्भर रहता है ।

उत्तम भावनाओं से प्रेरित इस "जैन श्रेताम्पर वृहद् विवाह पद्धति" नामक पुस्तक के सहायक एवं सरक्षक भीमान सेठ मूलचन्द्रजी साहिय गालेन्द्रा जयलपुर निवासी जब कभी किसी के विवाह आदि में जाते और विवाह सरकार को देखने तो उनके दिल में कइ तरह की बिटबनाएँ उठतीं जिससे वे कभी २ व्याकुल हो उठते थे । अय घर्म क सरकारों को व उनम बहुत सी विमियाओं को देख कर उनके मन में उद्वेग पैदा हो जाता और वे सोचने लगते कि क्या इससे अधिक सरल और उच्चादर्श युक्त विवाह पद्धति जैन धर्म में भी है ? इस प्रकार की भावना उनके हृदय में सदैव धनी रहती थी ।

आपकी स्वर्गीय धर्मपत्नि श्रीमती सूरजकुँवर बाई भी धर्म कर्म में बहुत निपुण थीं और वह जैन धर्म और उसकी दैनिक क्रियाओं से बहुत ही प्रेम था। अल्पवयी होन पर भी उनका सत्र कार्यों नियम पूर्वक रहता था। वे नितप्रति सामायिक प्रतिक्रमण करतीं और देव दर्शनों में सदैव लगी रहती थीं। समयानुकूल तपस्या का जैसा २ योग होता था उसे वे कभी भी हाथ से न जाने देती थीं। तथा दान पुण्य में भी हमेशा सतर्क रहती थीं। श्री जिनेन्द्र देव की पूजन, साधु-भक्ति और स्वधर्मी वन्द्युओं की सेवा में उनकी बहुत ही श्रद्धा रहती थी। ज्ञान की महिमा को अपने हृदय में विशेष स्थान देती थीं। २० वर्ष की उम्र में अट्टाई की तपस्या भी कर ली थी, उस समय श्री जिनेन्द्र भगवान की सवारी बहुत घूम घाम से जुलूस के साथ निकाली गई थी। जत्र २१ वर्ष की उम्र में उनको वेदनी कर्म ने आ घेरा तो वे सदैव धर्म ग्रथ सुना करतीं और स्वर्गवास होने के तीन दिवस पेशतर ही उन्हें ज्ञान हो गया था कि अब अन्तिम समय नजदीक आ गया है। उस समय सब कुटुम्बी वर्ग वगैरा को बुलवा कर बड़े प्रेम से मिलीं और सबसे क्षमत क्षमापणा किये और कोई तरह की मोह ममता न रखती हुई दान पुण्य करती रहीं। आखिरी दिवस उन्होंने अपने पतिदेव से ज्ञान प्राप्ति में कुछ द्रव्य खर्च करने की याचना की, यह उनकी अन्तिम इच्छा थी जिसे उनके पति (जयलपुर निवासी श्रीमान् सेठ मूलचन्दजी साहिब गोलेछा) ने स्वीकार कर उन्हीं के स्मरणार्थ यह पुस्तक सर्वोपयोगी और जैन शासन की शोभा बढ़ाने वाली समझ कर सर्व सज्जनों को भेंट स्वरूप अर्पण की है।

इस पुस्तक के लेखक पन्थामजी श्री १०८ श्री तुगादिसागरजी महाराज हैं। आपने बहुत परिश्रम करके इसका सम्पादन किया है। यह पुस्तक सुन्दर, स्पष्ट एवं रोचक है। इस पुस्तक में अगोपान्त वर वधु के सम्बन्ध विषयक प्रकरणों का अग्न्या निरूपण किया गया है। मगाई, सम्बन्ध एवं विवाह सम्कार की पूर्ण विधि शास्त्रोक्त रूप से दर्शाई गई है। विशेष आधार इस पुस्तक में “आगर दिग्घर सूत्र” का ही लिया गया है। इसमें विवाह सम्कार की जितनी उपयोगी बातें होती चाहिये उनका उचित रीति में दिग्दर्शन कराया गया है। वेदि, हवनकुण्ड, विनायक यंत्र और चौतुहागर आदि स्थापना के यंत्र मंत्र बहुत ही स्पष्ट रूप से दिग्वापे गये हैं। इस पद्धति में विशेष बात यह है कि अगर किसी स्थान पर जैन पद्धति न भी हो तो कोई भी अक्षर ज्ञान धारी वहा विवाह सम्कार जैन पद्धति में इस पुस्तक द्वारा करा सकता है।

इस पुस्तक में रूढ़ियों का एवं कुप्रथाओं का आहम्बर चिड़चुड़ नहीं रखा गया है और न तुत्रादि का कुत्सित मार्ग ही अवलम्बन किया गया है। अतः एसे जाग्रत समय में, जब कि सब ही अत्य धर्मावलम्बी अपने २ धर्म की प्रतिष्ठा बढ़ाने में अभ्यसर हो रहे हैं तब क्या प्रत्येक जैन धर्मावलम्बी अपने धर्म की कप्रति करने तथा प्रतिष्ठा बढ़ाने में इस पुस्तक को अपना कर सदुपयोग न करेंगे।

माह वद ११
सम्बर १९९५
-सन् १९३९ ई०

}

विनीत—
गुलाबचन्द वैद्य मुया
-दिन्दवाड़ा (सी पी)

सूची पत्र

१ महालाचरण	पृष्ठ १	१७ मुकुट वधन	पृष्ठ २०
२ विवाह के मुख्य भेद	१	१८ शान्ति मंत्र	२३
३ सगाई किसके साथे करनी चाहिये	४	१९ तोरण वन्दन मंत्र	२६
४ सगाई की रीति	५	२० पूरण विधि	२७
५ सगाई का मंत्र	६	२१ सप्त कुलगर को स्थापना	२८
६ विवाह सुहृत्त	६	२२ शासन देवी का स्थापना मंत्र	३६
७ लग्न पत्रिका का आदर्श नमूना	९	२३ कौतुकागार की स्थापना	३८
८ लग्न पत्रिका का मंत्र	१०	२४ पोडस विधा देवी की स्थापना	३८
९ चारुनुतन	११	२५ गठ जोडा का मंत्र	४०
१० मातृ स्थापना (माया)	१२	२६ हस्त वधन मंत्र	४१
११ पष्टि देवी की स्थापना	१७	२७ शान्ति मंत्र	४२
१२ माण्डप (माडवा) सुहृत्त	१८	२८ विनायक पूजा मंत्र	४३
१३ चँवरी स्थापना	१९	२९ दस दिग्पाल की स्थापना	४४
१४ वेदी स्थापना का मंत्र	२०	३० नवग्रह स्थापना	४६
१५ मुकुट शुद्धि	२१	३१ अग्नि स्थापना	४७
१६ मुकुट पूजा	२२		

३२ अग्नि पूजा का मंत्र पृष्ठ ४७	४१ कर मोचन मंत्र पृष्ठ ६२
३३ हवन मंत्र " ४९	४२ कृष्ण दान मंत्र " ६३
३४ अभिषेक मंत्र " ५३	४३ आरति " ६४
३५ अक्षत मंत्र " ५८	४४ त्र्यम्बह इत दिग्पाल विमर्जना " ६४
३६ शारंगे वृषार " ५४	४५ बुद्धर शामनदेवी का विसर्जन " ६४
३७ साक्षी मंत्र " ५६	४६ वेदो का स्थापना का आधार " ६८
३८ चारों फेरे " ५७	४७ हवन बुद्ध का आकार " ६८
३९ सप्त वचन " ६०	४८ विनायक यत्र " ६९
४० आशीर्वाद (वासुदेव) मंत्र " ६२	



आवश्यक-सामग्री

विवाह की पूजा सामग्री संक्षेप से नीचे दी गई है। यह सामग्री पूरने से लेके समाप्ति पर्यन्त है।

कुकुम १ छटाक	चन्दन का बुरादा १ पाव
मोली १ पाव	रुई आधापाव पींजी हुई
सुपारी नग ५१	नमक की डली १ छटाक
बादाम नग २१	सिंघाड़ा आधापाव ५=
नारियल नग ११	दूध १ पाव
मेंहवी १ छटाक	दही १ पाव
केशर १ तोला	कुश यथा जरूरत
गुलाळ १ पाव	पुष्प हार कम से कम ५
गुड़ १ पाव	खुले पुष्प नग ५०
धाणा २ छटाक	पान (ताबूल के) नग २१
घृत सवासेर ५१।	तोरण आम के पत्तों का मडप आदि के नाप से
वासक्षेप १ छटाक	दूर्वा
होम का पुड़ा आधासेर ५॥	हरे फल नग ११
कपूर आधापाव ५=	होम के लिए इन्धन यथा जरूरत
खोपरा आधासेर ५॥	आम की लकड़ी
लुग १ छटाक	चन्दन की लकड़ी १ पाव
इलायची १ छटाक	

लकड़ी का पट्टा छोटा नग ४
 वोरण लकड़ी का नग १
 पूंजने की चीजें पांच जो छोटी
 छोटी हो जैसे-धान, इल,
 मूसल, घूमर, प० की प्राक
 मट्टी के दीपक नग ११
 मट्टी के बलस छाट २ मोटे २
 कुहा छोटा या प्याले नग ५
 कच्ची ईंटें नग १५०
 जब ५॥ सेर तिड ५॥ सेर
 चावल ५॥ सेर, मूग पाव ५=

धान का छाट ५॥ सेर
 पारल का भाग ५॥ सेर
 विसी हुई दलरी पाव ५।
 पीतल या किमी भाय धातु के
 बलस २
 गुलाबजल जरूरत माफिक
 पच रंगे पत्र इन तरह छाल
 टारमार, काटा १ हाथ,
 पीटा १ हाथ, सपेद २॥
 धार, हरा १ हाथ, भास-
 मानी १ हाथ, छींट १ हाथ
 नगरी जरूरत माफिक

मुसक मिलन का पना—

सैठ हंसराजजी प्रतापचन्दजी गोलेछा,
 सहर बाजार
 मु० पो० जयलपुर (सी० पी०)





श्री जैन श्वेताम्बर —

— वृहद् विवाह पद्धति

॥ मंगलाचरण ॥

इष्टा निष्टा वियोग योग हरणी, कल्याण निष्पादिनी ।
चिंता शोक कुयोग रोग शमनी, मूर्तिर्जना नदिनी ॥
नित्य मानव वाच्छीतार्थ करणान्, मदार सवादिनी ।
कल्याणं विद् धातु सुदर वर, सत्य बधो वादिनी ॥१॥

श्री जैन श्वेताम्बरी सोलह सस्कारों में से यह चौद-
हवां “विवाह सस्कार” है। यह सस्कार, तब करना
चाहिये कि जब स्त्री पुण्य उन्नवान हो जाय। कधी उन्न
में यह सस्कार करना अच्छा नहीं।

विवाह के मुख्य दो भेद हैं। पहिला ‘पाप विवाह’
और दूसरा ‘आर्य विवाह’।

‘पाप विवाह’ के चार भेद निम्न प्रकार से हैं:—

पहला भेद—कोई स्त्री पुरुष मेमानुरागी होकर माता पिता की आज्ञा वगैरे एकान्त एक मकान में बितकर कहें कि अपन दोनों आपस में स्त्री पुरुष हैं। या 'गर्भव विवाह' कहलाता है।

दूसरा भेद—शर्त लगाकर कन्या देना जैसे जूआ खेल्ने ऐसी शर्त लगावे कि मैं हारूँ तो अपनी कन्या देदूँगा, तुम हारो तो तुम्हारी लड़की मैं ले लूँगा। यह 'असुर विवाह' कहलाता है।

तीसरा भेद—जोड़ा जोड़ी दूसरे की लड़की लेकर अपनी स्त्री बनाना इसका नाम 'राक्षस विवाह' कहलाता है।

चौथा भेद—विद्या के रत्न से किसी की लड़की को उदारकर बसके साथ में आप रत्न पर लेना इसका नाम 'पिशाच विवाह' कहलाता है।

'आर्य विवाह' के चार भेद निम्न प्रकार से हैं —

पहला भेद—शुभ दिन और शुभ स्थान में पूर्वोक्त गुण युक्त तथा श्राद्ध, अन्न, द्रव्य, वस्त्र, धन, आदि के साथ युक्त कर उसी दिन के साथ मन्त्रोच्चारण करते

क्रिया

॥ कन्यादान मन्त्र ॥

ॐ अहं सर्व गुणाय सर्व विद्याय सर्व सुखाय
सर्व पूजिताय सर्व शोभनाय तुभ्य वस्त्र गंध
माल्या लकारा लकृतां कन्या ददामि प्रति
ग्रहणाप्व भद्र भवतु ते अहं ॐ ॥

इस तरह मंत्र उच्चारण करके कन्या देरे और घर कन्या
को लेकर के अपने घर जायें। यह रीति प्रायः विंध्याचल
पर्वत पर है। यह 'ब्राह्म विवाह' की विधि कही जाती है।

दूसरा भेद—'प्रजापत्य विवाह' यह जगत में प्रसिद्ध है।

इसलिये इसका वर्णन आगे किया गया है।

तीसरा भेद—वन में रहनेवाले गृहस्थ ऋषि लोग अपनी
पुत्री को अन्य ऋषि के पुत्र को बुला करके अपनी कन्या
के सग गाँ बैल बगीरा दे करके कन्या को दे देते हैं, अन्य
कोई उत्सवादि नहीं करते हैं। इस विवाह का मंत्र अन्य
धर्म में है मगर जैनधर्म में नहीं है। यह 'आर्ष विवाह' है।

चौथा भेद—'देवत विवाह' है इसमें पिता अपने पुरोहित
को इष्ट पूर्व कर्म के अंत में अपनी कन्या को दक्षिणा
की तरह देते हैं। इसका भी मंत्र जैन शास्त्र में नहीं है।

नम्बर ३ व ४ ये दोनों विवाह जैन शास्त्र के अनु-
कूल नहीं हैं। ये चारों विवाह माता पिता की आज्ञा होने

के कारण आर्य विवाह कटगते है। इस पुस्तक में दूसरा प्रजापत्य विवाह की विधि विधान यहां पर सम्पूर्ण लिखा गई है।

सब के पेशर राग्दान (सगाई) किसके साथ करनी चाहिये उसका समय लिखा जाता है। कारण राग्दान (सगाई) होने के कितने वर्ष मास या दिन के बाद लगना बगिन है। मरसे पहले घर कन्या का कुल देखने की विधि लिगी जाती है।

राग्दान (सगाई) किसके साथ करनी चाहिये
॥ श्लोक ॥

ययोरय मम जाल, ययोरय मम कुल ॥
तयो मैत्री विवाहश्च नतु पुष्ट विपुष्टयो ॥१॥

जो समकृत, शीन्वान, सम जाति जाने है जिसके देश कृत्य आदि उनका विवाह मन्वथ जोडना योग्य है। इस कारण जो अविद्वत है, उनको विकृत कुल की कन्या ग्रहण नहीं करनी चाहिये। 'विकृत कुलं यथा' जिसके कुल में शरीर के बपर रोग बहुत हो, नेत्र रोग हो, उदर रोग हो, ऐसे कुल की कन्या कदापि ग्रहण नहा करनी चाहिये। कारण विकृत कुल होने से "कन्या विकृता यथा" कन्या घर से लरी हो, हीन अग वाली हो, कपीला हो, उची हठी वाली हो,

को त्यागने योग्य है। इसके अतिरिक्त देवता, ऋषि, ग्रह तारा, अग्नी, नदी, वृक्षादिक के नाम से जो कन्या हो तथा जिसके शरीर ऊपर उद्भूत रोम पिंगाक्षी और घरघरा स्वर वाली हो, उस कन्या का पाणी ग्रहण वर्जित है। “कन्यादाने वरस्य विकृत कुलं यथा” वर कन्या से हीन हो, मूर्ख हो, बधु सहित हो, दरिद्र हो, व्यस्त (ऋष्ट) संयुक्त हो, कन्या ऐसे कुल और पुत्र को वर्जित है। इसके अतिरिक्त मूर्ख, निर्धन, दूर देश में रहने वाला, शूर, योद्धा, मोक्षाभिलाषी, कन्या से तीन गुणी अधिक उमर वाला, ऐसे पुरुष को भी कन्या न देनी चाहिये। इस मास्ते अतिकृत कुल का और दोनों विकृत कुल वालों का विवाह सम्मन्य जोडना योग्य है तथा पांच शुद्धियों देख कर वर बधु का सयोग करना चाहिये, वे इस प्रकार हैं :—

१ राशि, २ योनि, ३ गण, ४ नाडो और ५ वर्ग, ये पांच शुद्धिया वर में देख कर कन्या देनी चाहिये। इसके सिवाय जो कन्या रजस्वला होती है उसका विवाह शाघ्र होना चाहिये। अच्छे वर को देख कर ऐसी कन्या का विवाह शीघ्र से शीघ्र ही कर देना उचित है।

वाग्दान (सगाई) की रीति

उपरोक्त -लक्षण देखने के बाद सगाई होती है। वाग्दान [सगाई] की रीति इस प्रकार है। प्रथम शुभ

दिन, शुभ मास, शुभ नक्षत्र में शुभ मुहूर्त देख कर एक तिथि निश्चय करना चाहिये, निश्चित की हुई तिथि के रोज निश्चित की हुई जगह पर दोनों सम्बन्धी तथा मित्र और कुटुम्बोगण इकट्ठे हो जायं। वाद में कन्या का पिता वाग्दान [सगाई] सबन्ध जोड़ते समय नीचे लिखा हुआ मंत्र उच्चारण करे :—

वाग्दान (सगाई) का मंत्र

ॐ अहं परम शौभाग्याय परम सुखाय
परम भौगाय परम धर्माय परम यशसे परम-
सन्तानाय भोगोपभोगातराय व्यवच्छेदाय इमा
अमुक नाम्नी कन्या अमुक गोत्राय अमुक
नाम्ने वराय ददाति प्रति गृहण्य ग्रहं ॐ
स्वाहा ॥ १ ॥

इसके बाद जैन याचक को दान दे। जिस देश की जो रीति हो वो करे। परन्तु सगाई करते समय इसी माफिक रस्य हो। याद में लग्न मुहूर्त देखना चाहिये।

❀ विवाह मुहूर्त ❀

नक्षत्र—रोहिणी, मृगशिर, मघा, उत्तरा फाल्गुनी,
हेस्त, स्वाती, अनुराधा, मूल, उत्तराषाढा, उत्तरा भाद्रपद

और रेवती ये नक्षत्र लेने चाहिये। परन्तु लता, पात, एकार्गल, वेध, उपग्रह आदि दोष नहीं होने चाहिये। नक्षत्र गण्डान्त, तिथि गण्डान्त, भद्रा, व्यतिपात, वैधृति आदि खोटे काल को भी बचा कर मुहूर्त्त शोधना चाहिये और क्रान्तिसाम्य, दग्धा तिथि, अधिक मास, चौमासा आदि भी छोड़ देने चाहिये। बढी हुई तिथि, घटी हुई तिथि, रिक्ता तिथि, अष्टमी, षष्ठी, द्वादशी और अमावस्या इन तिथियों को त्याग देना चाहिये तथा २-३-५-७-१०-११-१३-१५ ये तिथियें लेना शुभ है। सिंह का गुरु हो, धन, मीन का सूर्य हो, गुरु शुक्र का अस्त हो गया हो उस समय विवाह, दीक्षा तथा प्रतिष्ठा आदि करना अच्छा नहीं। सक्रान्ति के दिन तथा उसके दूसरे दिन, ग्रहण के रोज और उसके बाद में ७ रोज तक विवाह करना मना है। जन्म लग्न, जन्म वार, जन्म नक्षत्र, जन्म तिथि और जन्म मास में भी विवाह करना मना है। जन्म लग्न का स्वामी अस्तगत हो या क्रूर ग्रह करके पराजित हो उस समय भी विवाह करना अच्छा नहीं। जन्म राशि से और जन्म लग्न से आठवें लग्न में विवाह होना नेष्ट है। बुध, गुरु, शुक्र इनमें से कोई भी हो तो अच्छा है। स्थिर, धी-स्वभाव या चर इनमें से कोई भी लग्न हो तो अच्छा है।

हों, उत्पात आदि दोष करके रहित हो और लग्न शुद्धि में उत्तमता जरूर देखनी चाहिये।

विवाह लग्न को उदय शुद्धि और अस्त शुद्धि भी अच्छे लोग जरूर देखते हैं। लग्न का स्वामी और लग्न के नवांश का स्वामी नवांश को देखता हो या नवांश के युक्त हो उसको उदय शुद्धि बोलते हैं। सप्तम नवांश का स्वामी सप्तमांश को देखता हो या सप्तम नवांश के युक्त हो तो उसको अस्त शुद्धि कहते हैं। लग्न दो पाप ग्रहों के बीच में होना अच्छा नहीं। चंद्रमा भी दो पाप ग्रहों के बीच में या पाप ग्रहों करके दृष्ट होना ठीक नहीं। लग्न में शुभ ग्रहों का नवांश हो और शुभ ग्रह देखते हों ऐसे लग्न पर विवाह करना अच्छा है। सूर्य ३-६-१० वें भवन में हो तो अच्छा है। चंद्रमा १-६-८ भवन को छोड़ कर अन्य भवनों में होना ठीक है। मंगल ३-६ भवन में होना अच्छा है। बुध १-२-४-५-६-८-१० भवन में होना ठीक है। गुरु १-२-५-७-९-१० भवन में होना श्रेष्ठ है। शुक १-५-६-१० भवन में होना शुभ है। शनि ३-६ भवन में होना उत्तम है। ११ वें भवन में सभी ग्रह अच्छे हैं। तीसरे भवन में राहु हो और ५ वें भवन में कोई पाप ग्रह न हो तथा सप्तम भवन में शुभाशुभ ग्रहों में से कोई भी नहीं होना ऐसे लग्न पर विवाह का

मुहूर्त्त शोधना चाहिए। स्त्री के वास्ते गृहस्पति का बल और पुरुष के लिए सूर्य का बल तथा वर अन्या दोनों के लिये चंद्र का बल देखना चाहिये। यदि ऐसा शुद्ध बलवान् लग्न न मिले तो फिर सामान्य दिन शुद्धि देख लेना चाहिये और चंद्र स्वर चलते समय विवाह कार्य में प्रवृत्त होना चाहिये। वरात चढ़ते वक्त भी चंद्र स्वर जरूर लेना चाहिये, तथा तोरण श्रुते वक्त भी चंद्र स्वर लेना चाहिये। चंद्र स्वर अमृत नाडी रुधी गई है। इसमें गृहस्थ धर्म के जितने स्थिर और प्रभावशाली कार्य हों उतने ही अच्छे होते हैं। जिस पुरुष का विवाह अच्छे लग्न या चंद्र स्वर में नहीं हुआ उसको अपनी स्त्री से प्रेम नहीं रहता है तथा और भी अनेकों विघ्न आते हैं। अगर लग्न कमजोर भी हो परन्तु चंद्र स्वर हो तो कोई भय नहीं वह मुहूर्त्त अच्छा है। हस्त मिलाप की वक्त भी चंद्र स्वर जरूर ही होना चाहिए। यदि कोई प्रश्न करे कि चंद्र स्वर सारी रात न आया तो फिर कैसे होगा? जवाब—स्वर घण्टे २ में उदन्ता है। विवाह का मुहूर्त्त मुकर्रर हो जाय उसके बाद एक पत्र लिखते हैं, जिसे “लग्न पत्रिका” कहते हैं सो अब उसको लिखने की रीति बताते हैं।

लग्न पत्रिका का आदर्श [नमूना]

अस्य प्रौढ तमः प्रताप तप नः प्रोद्योत धामा

जगत् । जवाल' कलिकालकेलि दहनो मोहान्ध-
विध्वशक' ॥ नित्यो द्योतिपद समस्त कमला
केलिगृह राजते । स. श्री, पार्श्वजिनोजने हित
कृतौ चिन्तामणिः पातु माम् ॥ १ ॥

आदित्यादि ग्रहाः सर्वे, नक्षत्राणि च राशयः ॥

दीर्घमायुः प्रकुर्वन्तु यस्यैषा लग्न पत्रिका ॥ २ ॥

श्री शुभ सरत् _____ मासाना मासोत्तमे मासे
[अमृक] मासे [अमृक] पक्षे [अमृक] तिथौ [अमृक] वासरे
[अमृक] नक्षत्रे [अमृक] लग्ने [अमृक] नाम्नो वर मन्यायो'
शुभ सुपद्मल भवतु ।

अनन्तर जिस लग्न में फेरा आदि कार्य निश्चित हो
सकी कुण्डली भी लग्न पत्रिका में होनी चाहिये ।

इस लग्न पत्रिका की दो मतिपाँ होने एक मति लडकी
वाला अपने पास रखे और दूसरी मति लडके वाले को
देते हुए नीचे लिखा हुआ मंत्र पढ़े ।

लग्न पत्रिका का मंत्र

सर्वे ग्रहा दिनकर प्रमुखाः स्वकर्म, पूर्वो
पनीत फल दान करा जनानाम् ॥ पूजोपचार

निकर स्वकरेषु लात्वा, सत्वागताः सपदि
तीर्थकरां च नेत्र ॥

धर्मेण हन्यते व्याधिः धर्मेण हन्यते ग्रहाः ।

धर्मेण हन्यते शत्रुः यतो धर्मं स्ततो जयः ॥

ॐ ह्रीं श्रीं अर्हं आदित्य सोम मंगल
बुद्ध बृहस्पति शुक्र शनैश्चर राहु केतु सर्वे
समीहित शांति तुष्टि पुष्टि ऋद्धि वृद्धि दधतु ।
इमां त्र्यमुक नाम्नी कन्या अमुक नाम्ने वराय
ददाति प्रति गृहाण । अर्हं ॐ स्वाहा ॥

उपर्युक्तमंत्र पढ़कर लग्न पत्रिका को केशर तथा रोली
छिड़क कर और मोली से गोंध कर लडके के पिता को अथवा
और कोई उसके कुटुम्ब में मान्य पुरुष हो उसको दे । वर
पक्ष वाले श्रीफल बादाम तथा अन्य फलादि सर्व मागलिक
के लिए यथाशक्ति लग्न पत्रिका लाने वाले को देवे और
तदनन्तर सब को दे । पूर्वोक्त लग्न पत्रिका के अनुकूल सर्व
कार्य करे ।

* चाक नूतन *

विवाह के पहले अदाजन पनरा दिन या कुछ
कम रहे हों तब हागण स्त्रियों कुंभकार (कुम्हार) के

घर जावे या चाकू बगैरा अपने घर से कुछ दूर योग्य स्थान पर मगाकर रखे । उस स्थान पर धाजे-गाजे के साथ चाकू को नाँते (पूजा करे) । चार मंगल कल्श लाल रंग के (काले दाग न होना चाहिये) लावे । ये मिट्टी के घटे मंगलीक माने हैं कारण ऋषभदेव भगवान ने पहले यही बनाया है । ये मंगल कल्श योग्य एकांत स्थान में रखें ।

जिस दिन लग्न परित्रिंसा द्वारा विवाह का शुभ मुहूर्त्त तथा विवाह का आरंभ दिन निश्चित हुआ हो उस दिन से मांगलिक कार्य शुरु होता है जिसमें पहले मातृका स्थापन करे । कई मान्यों में यह भी रिवाज है कि विवाह के आरंभ में वर कन्या को उदोले बैठाते हैं अर्थात् बाने बैठाते हैं, उसी दिन से वर कन्या के घरों में राजे गाजे शुभ मांगलिक गीत गान हुआ करते हैं ।

अब यहाँ पर मातृका स्थापन विधि और मंत्र लिखते हैं ।

मातृ स्थापना * [माया]

लग्न के पहिले ३-५-७ या नव दिन पेशतर तथा लग्न के दिन ही शुभ मुहूर्त्त में वर कन्या दोनों के यहाँ मातृका

* नोट—मातृका याने जाति और गोत्र की देवी की स्थापना करने चाहिये । एवं जो पूर्वाचार्यों ने तथा "आचार दिनकर" सूत्र

की स्थापना करें। जाति कुल के रिवाज के अनुसार १ पट्टे पर गोत्र देवी की स्थापना करते समय "ॐ आधाराय नमः आधार शक्तये नमः आसानाय नमः।" इस मंत्र को सात बार पढ़ कर फिर "ॐ अमृते अमृतोद्भवे अमृत यर्षिणि अमृत वर्षय २ स्वाहा।" इस मंत्र को पढ़ कर कुकुम चन्दन अक्षत से पट्टे पर अभिषेक करे। उसके बाद स्थापना करके अष्ट प्रकारी पूजा करे।

मातृ पूजा का मंत्र

ॐ ह्रीं नमो भगवती, ब्रह्माणि, वीणा पुस्तक पद्माक्ष सृत्र करे हसवाहने श्वेतवर्णे इह विवाह महोत्सवे आगच्छ २ स्वाहा ॥

यह मंत्र पढ़ कर पुष्पों से मातृकाओं का आवाहन करे।

सन्निधान का मंत्र

ॐ ह्रीं भगवती, ब्रह्माणि वीणा पुस्तक

के कर्त्ताओं ने अपनी गोत्र देवियों का फरमान कर दिया है, उन्हीं में से गोत्र देवी की स्थापना करनी चाहिये। अपनी वे ही माताएँ हैं इन्हीं की पूजा करनी चाहिये परन्तु अन्य धर्म के जो रिवाज जैनों के विवाहों में होते हैं उन रिवाजों को बन्द कर देना चाहिये। अपने जैन रिवाजों के अनुसार विनायक की स्थापना की विधि इसी पुस्तक में आगे लिखेंगे।

पद्माक्ष सूत्र करे हस वाहने श्वेतवर्णे मम सनि-
हिता भव २ स्वाहा ॥

इस मंत्र को ३ वार पढ़ कर सन्निधान करे ।

स्थापना मंत्र

ॐ ह्रीं नमो भगवति ब्रह्माणि वीणा
पुस्तक पद्माक्ष सूत्र करे हमवाहने श्वेतवर्णे इह
तिष्ठ २ स्वाहा ॥

इस मंत्र को ३ वार पढ़कर पट्टे पर पुष्पाजलि और
वासक्षेप से स्थापना करे ।

चन्दनादि चढ़ाने का मंत्र

ॐ ह्रीं नमो भगवति ब्रह्माणि वीणा
पुस्तक पद्माक्ष सूत्र करे हसवाहने श्वेतवर्णे
गन्धं गृह्णा २ स्वाहा ॥

इस मंत्र से चन्दन पुष्प धूप दीप अक्षत नैवेद्य फल
आदि गृह २ कह करके सर्व द्रव्य चढावे ।

इसी प्रकार और सात माताओं की पूजन वगैरा करना
उनके जुटे २ मंत्र यथाक्रम नोचे दिये जाते हैं ।

दूसरी माता का मंत्र

ॐ ह्रीं नमो भगवति माहेश्वरि, शूल-
पिनाक कपाल खट्वांग करे, चन्द्रार्ध ललाटे,
गजचर्मा वृते शेषाहि वद्ध काची कलापे, त्रिनयने
त्रयभवाहने, श्वेतवर्णे इह विवाह महोत्सवे
आगच्छ २ स्वाहा ॥ २ ॥

तीसरी माता का मंत्र

ॐ ह्रीं नमो भगवति कौमारि पण्मुखि
शूल शक्ति धरे, वरदाऽभय करे, मयूरवाहने,
गौर वर्णे, इह विवाह महोत्सवे, आगच्छ २
स्वाहा ॥३॥

चतुर्थी माता का मंत्र

ॐ ह्रीं नमो भगवति, वैष्णवि, शखचक्र
गदा शारङ्ग सङ्ग करे गरुड़ वाहने कृष्ण वर्णे
इह विवाह महोत्सवे आगच्छः २ स्वाहा ॥४॥

पंचमी माता का मंत्र

ॐ ह्रीं नमो भगवति, वागहि, वाराह
मुनि, वज्र हस्ते गज वाहने व्याम वणे, इह
त्रिपाह महोत्सवे आगच्छ २ स्वाहा ॥५॥

षष्ठी माता का मंत्र

ॐ ह्रीं नमो भगवति, इन्द्राणि, महत्र नगने,
वज्र हस्ते, सर्पाभरण भृषिने, गज वाहने,
सुरांगना कोटि रेष्टिने, शान्त वणे इह त्रिपाह
महोत्सवे आगच्छ २ स्वाहा ॥६॥

सप्तमी माता का मंत्र

ॐ ह्रीं नमो भगवति चामुराडे गिराजाल-
करालशरीरे, प्रकृष्टित दर्शने, ज्वालामुत्तले
रक्त त्रिनेत्रे, शूल रूपाल म्बुङ्ग प्रेत पञ्च वणे,
प्रेत वाहने घूमर वणे इह त्रिपाह महोत्सवे
आगच्छ २ स्वाहा ॥७॥

अष्टमी माता का मंत्र

१ ॐ ह्रीं नमो भगवति त्रिपुरे पद्म पुस्तक-

वरदाभय करे, सिंह वाहने श्वेतवर्णों इह विवाह
महोत्सवे आगच्छ २ स्वाहा ॥८॥

ऊपर लिखे हुए अशिश्ट सात माताओं के मंत्रों से सात माताओं का आह्वान, सन्निधान, स्थापना, द्रव्यादि चढाना आदि भी तत्तन्माता के मंत्र से करे । परन्तु जो जो कार्य करना हो उसे उसी मंत्र के शेष में वर्ण के उच्चारण करने के बाद उसी कार्य का नाम लेके करे । फिर हाथ जोड़ कर स्तुति करे, सो लिखते हैं ।

स्तुति मंत्र

ॐ ब्रह्माद्याः मातरोऽप्यष्टौ, स्व स्वास्त्र
बल वाहनाः । पृष्टि संपूजनात्पूर्वं कल्याण ददतां
शिशोः ॥ १ ॥

इत्याद्युक्त मातृपूजा के पश्चात् उसके आगे पृथ्वी पर चदनादि से आग रूप पृष्टिदेवी की स्थापना करे और उसकी दधि चदन अक्षत आदि से पूजा करे सो अब उसका मंत्र लिखते हैं ।

पृष्टी देवी का मंत्र

ॐ ऐं ह्रीं पृष्टि, आम्रवनवासिनी, कदंब
वन विहारिणि, पुत्रद्वय युते, नर वाहने, श्यः ।

उह विवाह महोत्सवे आगच्छ २ साहा ॥१॥

इसी व्रत में मातृका पुत्रा का विधि ही मरद पट्ट
देवी का भा माहान मान्त्रिक करें ।

विनायक देव का स्थापना का व्रत का पत्र ।

मातृ स्थापना के दिन ही ममादुमों के पाप नष्ट
की स्थापना करना तथा उनमें मा, पान पीना चाहिए
और इमा मेल वाक्य देना बोलना चाहिए ।

विवाह के दिन का कर्मा

॥ मण्डप (मांडवा) मुहूर्त ॥ (चैत्र)

मण्डप मुहूर्त यही पत्नी का स्वाम मुहूर्त है इसको
विधि "शांति दिनकर" ग्रंथ में नहीं है । परन्तु भी
आग्निवायु विधि में विवाह मण्डप का वर्णन विषा हुआ
है । वहीं मण्डप के भीतर ही पत्नी का और चैत्र का
वर्णन है । वो चैत्र का स्थापना विधि "भाचार
दिनकर" ग्रंथ में है । मग्न तथा प्रविष्टा परोक्षर मसगे
अपन मांडवा मुहूर्त करते हैं यह इमा प्रकार होता है ।
पर वर के घर मांडवा मुहूर्त नहीं होता है । परन्तु नहीं
पर मग्न हो ! वहीं पर मण्डप चैत्री आदि का मुहूर्त
दाता है और उस जगह वनी प्रविष्टा प्रमाण करने में कोई
हरफन नहीं । मग्न के दिन मण्डप मुहूर्त करना सर्व भेष्ट है ।

चँवरी गँधने योग्य ४-६-८-१० हाथ सम चौरस
 जैसी अनुमूल हो वैसी ही जगह पर गँधनी चाहिये ।
 घर के बाहिर शुद्ध कराकर चँवरी गँधनी चाहिये । कई
 एक देशों में घर के भीतर चँवरी का कार्य करते हैं, यह
 देशारुढि चाल है । चँवरी गँधने के समय कन्या का पिता
 पत्नी सहित पूर्वाभिमुख होके पट्टा पर बैठे तथा उसके
 साथ ४ पुरुष दूसरे जिनकी शादी हो गई हो, बैठें ।
 उस दिन वृषभ, मिथुन या कर्क की शंक्राति हो तो अग्नि
 कोण में चँवरी का खाड़ा खोदें । सिंह, कन्या या तुला
 की शंक्राति हो तो ईशान कोण में खोदें, वृश्चिक, धन या
 मकर की शंक्राति हो तो वायु कोण में खोदें, कुम्भ, मीन
 और मेष की शंक्राति हो तो नैऋत्य कोण में खाड़ा खोदें
 तदनन्तर राक्षी के खाड़े खोदें और मडप के चारों कोणों
 पर चँवरी याने छोटे मोटे घडों की स्थापना करे सत्रसे
 उडा घडा सत्र के नीचे और सत्रसे छोटा घडा सत्र के
 ऊपर यों ऊपर नीचे ७ घडे क्रमवार रखें और उनकी
 तीनों राजू गँधें । चँवरी के चारों तरफ तोरण
 बाँधे, ऊपर लाल बस्त्र बाँधे, सुन्दर कपडे का चँदूवा बाँधे
 और चँवरी गँधने वाले को दान अवश्यमेव देना चाहिए ।
 चँवरी के बीच में कच्ची ईंटों की वेदी और हवनकुण्ड
 बाँधना चाहिये ।

के गँधने का आकार आगे

लिये। कदाचित् मंगल का गणेश हो तो भांगे श्वे
दुग्ध माष से लोरी बँवरी शीरे। भय रोहिता की स्थापना
के गन्त पढ़ने का मन्त्र लिखते हैं।

बेही स्थापना का मन्त्र

ॐ नमो क्षेत्र देवताय त्रिपाय धौं क्षौं
लूँ क्षौं इह त्रिपाद मण्डपे आगच्छ २ । इह
बलि परिभोग गृह्याण २ । भोगं देहि । सुगं देहि ।
यशं देहि । मन्तं देहि । वृद्धिं देहि । वृद्धिं
देहि । सर्वं समीहितं देहि २ स्वाहा ॥

इस मन्त्र से गंगा का स्थापना करें, चारों तरफ औरण
बाँधें। पन्डु चर्चों का स्थापना करन बाद पुष्प, अक्षत,
चन्दन का पुसाग (राम धप) से दोनों बन्दु हाथ में पेंकर
ऊपर का मन्त्र पढ़ कर जा जा साक्षी ली हो, उगे चर्चों
के चारों तरफ चढ़ाच, १ १ पुष्पमाग चलाय। कदाचित्
हवनगुण्ड बाँधने के लिए स्थान की गगार न हो तो
रेत की चोतरी बाँधें। ऊपर गुलाब, विर्गी हरे रन्दी
और चारों को आँसू से भूगाय करें, यह मन्त्र विधि कथा
के घर होती है।

अब घर के घर से घर तक कर मन्त्र पर आच, तब
क्या क्या करना सो लिखते हैं।

जिस दिन विवाह के लिये शरात सहित लडका विवाह में चढ़ना है उस रोज लडके को मेंदही, और चरमन प्रभृति से स्नान आदि कराने शुद्ध वस्त्र से शरीर साफ कर तैल, इन आदि सुगन्धि पदार्थ लगा कर मस्तक में तिलक लगावें विवाह के वस्त्र, जामा और उत्तरासन वगैरै शराक पगडी पहिनाने के बाद मुकुट वैशवें। मुकुट बाँधने का समय आने पर शुद्ध चाँदी का या सुवर्ण का मुकुट या समयानुसूल जैसा मिल सके उस, मुकुट को सब से मध्य तो एक चौकी पर रखें और उसका पूजन करने के लिए प्रथम हाथ में जठ लेकर नीचे लिखा हुआ मंत्र पढ़ कर मुकुट शुद्ध करें अर्थात् जठ से उसे धोवें या जौंग दूध पवित्र करें।

मुकुट (मौड़) शुद्धि का मंत्र

ॐ अपवित्रः पवित्रोवा सुस्थितो दुःस्थि-
तोऽपिवा । यायेत पञ्चनमस्कार, सर्वपापैः
प्रमुन्यते ॥ १ ॥

उपर्यक्त मंत्र से मुकुट (मौड़) शुद्धि कराने केशर, चंदन, पुष्प आदि हाथ में लेकर मुकुट पूजा करे और पुष्पों से मुकुट को श्रेष्ठनया सुसज्जित करे (सिणगारों)। अनः शृंगार का मंत्र लिखते हैं।

मुकुट (मौड़) पूजा का मंत्र

ॐ अपवित्र. पवित्रोया, सर्वाज्वस्था गतो-
ऽपिवा । य. स्मरेत् परमात्मान स. बाह्याऽभ्य-
न्तरः शुचिः ॥ १ ॥

इतना कह कर फिर मुकुट को शृंगार दे । बाद में
मुकुट बाँधने का मंत्र बोल कर मुकुट को बाँधें । बाँधने का
मंत्र यह है.—

मुकुट (मौड़) बाँधने का मंत्र

प्रथम तीन नमस्कार (नवभार) मंत्र पढ़ कर बाद में
यह मुकुट उन्नयन मंत्र पढ़ना चाहिये ।

मङ्गल भगवान् वीरो, मङ्गल गाँतमः प्रभु. ।

मङ्गल स्थूलभद्राद्याः जैन धर्मोऽस्तु मङ्गलम् ॥१॥

सर्व मङ्गल माङ्गल्य, सर्व कर्त्याणकारणम् ।

प्रधान सर्व धर्माणा, जैन जयति शासनम् ॥२॥

यह मंत्र पढ़ कर फिर जो मुकुट (मोड़) पुष्पाँ द्वारा
सजा हुआ है उसको शिर पर बाँधें, इस प्रकार शिर पर
मुकुट धारण करके अच्छे २ आभूषण और बत्तों से
सुसज्जित होकर घोड़ी या हथनी पर तीन नमस्कार

(नवकाण्ड) मंत्र पढ़ करके बैठें। बाद में वर के आगे आगे गाजे गाजे, झण्डा, फरियें, छत्र आदि समग्र राजसी ठाट होना चाहिये। साथ में सब विरादरी वाले सुसज्ज होकर वारात में शामिल हों तथा उस समय अवश्य करके जैनी याचकों को दान देवें।

विवाह विधि पढाने के लिए कोई जैन श्वेताम्बरी पण्डित या कोई अपनी जाति का ही अच्छा पढा हुआ शुद्ध उच्चारण करने वाला विद्वान् हो। उसे उस समय जहाँ से वारात आरम्भ हो; नीचे लिखा हुआ शान्ति मंत्र पढना चाहिए। ताकि मार्ग में किसी जात को अशान्ति न हो और लग्न का कार्य सानन्द शुरू हो जाय। तथा उस दिन से दोनों टाइम हमेशा शान्तिपुष्टि के लिए साति स्मरण और ग्रहशान्ति का पाठ कराना चाहिये। कदाचित उस रोज कोई अच्छे पण्डित का सहयोग न मिल सके तो जिस दिन वारात चढे उस दिन से लेके वारात पोछी आवे वहाँ तक तो जरूर कराना चाहिये।

शान्ति मंत्र

ॐ अहं आदिमो अर्हत् । आदिमो नृपः
आदिमो दाता । आदिमो नियन्ता । आदिमो
गुरुः । आदिमो ॐ । आदिमो भर्ता । आदि-

दिमो जयी । आदिमो नयी । आदिम. शिल्पी ।
 आदिमो विद्वान् । आदिमो जल्पक. । आदिमः
 शास्ता । आदिमो रौद्रः । आदिमः सौम्यः ।
 आदिमः काम्यः । आदिम. गरण्य. । आदिमो
 दाता । आदिमो वद्य. । आदिमः स्तुत्यः ।
 आदिमो ज्ञेय. । आदिमो भ्येय. । आदिमो
 भोक्ता । आदिम. मोढा । आदिम एकः ।
 आदिमोऽनेकः । आदिम. स्थूलः । आदिमः
 कर्मवान् । आदिमः कर्मा । आदिमो धर्मवित् ।
 आदिमोऽनुष्ठय । आदिमोऽनुष्ठाता । आदिम
 सहज । आदिमो दगावान् । आदिम मक-
 लनः । आदिमः कुशल । आदिमो त्रिवोढा ।
 आदिम स्थापक. । आदिमो ज्ञापक. । आदिमो
 विदुर । आदिम कुशल । आदिमो वेज्ञा-
 निरु । आदिम सेव्य । आदिमो गम्य ।
 आदिमोविमृश्य । आदिमोविमृष्ट । सुरासुर
 नरोर गणतः प्राप्त विमल केवलो योगीयते ।

सकल प्रागणहित । दयालुः । परोपेक्षारहितः ।
 परमात्मिणः । पर ज्योतिः । पर ब्रह्मा । परमै-
 श्वर्यभोक्तृः । पर परः । अपरं परः । जगदुत्तमः ।
 सर्वगः । सर्ववित् । सर्वजित् । सर्वाय सर्व प्रशस्यः ।
 सर्व वद्यः । सर्वपूज्यः । सर्वोत्तमः संसारे ।
 अव्ययोऽव्ययः वीर्यः । श्रीरुश्रयः । श्रेयः
 सश्रेयः । विश्वावशाय हित सञ्जय दूतः । वि-
 श्वसारो । निरजनो । निर्ममो । निष्कलङ्को ।
 निष्पापो । निष्पुण्यः । निर्मना । निर्देही ।
 निस्सशयः । निराधारोऽवधि प्रमाणः । प्रमेयः ।
 प्रमाता । जीवाजीवाश्रयः सवर्गः निर्जरावध मोक्ष
 प्रकाशकः । स एव भगवान् ज्ञान्ति करोतु ।
 तुष्टि करोतु । पुष्टि करोतु । ऋद्धि करोतु ।
 वृद्धि करोतु । सुख करोतु । सौख्य करोतु ।
 लक्ष्मी करोतु । अर्ह ॐ स्वाहा ॥

इस तरह मंत्र पढ़ कर चारात चलती हुई जिन
 मन्दिर तथा जैन पास जाकर नमस्कार करें एवं

घाद में वहाँ से आगे बढ़े । पुरात सहित जय वर तोरण छूने को जावे उस समय कन्या का पिता सर्व सज्जनों को साथ में लेकर सामने आवे और वर पक्ष वालों से मिलणी करे । याने कन्या का पिता और वर का पिता आपस में स्वजन मिलान करें ।

इस तरह मिलनी होने के बाद पुरात सहित वर छुसराल की तरफ आगे बढ़े और तोरण के पास जावे और दाहिने (जीमणे) हाथ से तलवार के जरिये तोरण स्पर्श करते समय नीचे लिया मंत्र पढ़े ।

तोरण घन्दन मंत्र

ॐ ह्रीं नमो द्वार श्रिये, सर्वपूजिते, सर्वमानिते, सर्व प्रधाने, इह तोरणस्था सर्वसमीहित देहि २ स्वाहा ॥

इस मंत्र को पढ़ते हुए तोरण का स्पर्श करे, तथा उस वक्त गाजे बाजेवालों को और याचना को टान देना चाहिये । अच्छे पुरणों का यही काम है कि जिस समय अपने को खुशी हो उस समय दूसरों को भी खुश चाहिए ।

पूखणा विधि

जब वारात सहित वर कन्या के मण्डप द्वार पर जाये, तब वहाँ सामू आकर कपूर और टीपक लेके वर की आरती करे। और दूसरी स्त्री मिट्टी के प्याले में अग्नि रख कर उस वर के ऊपर से नमक उतार कर अग्नि में डाल दे और उस प्याले को वर की चाई वाजू रख दे। बाद में सामू एक मोरा मिट्टी का घडा और कुंकुम आदि तिलक करने की सामग्री लेकर सामने आवे और वर को तिलक करे। उस समय वर उस घडे में रुपया या मोहर बगैरा डाले। और मथान, हल, मूसल, धूसर तथा चरखे की त्राक से वर को पोखे। अर्थात् इन चीजों को लाल वस्त्र में लपेट कर अलग अलग तीन दफे वर के मस्तक तक फिराती हुई उतारे। ये चीजें बहुत छोटी छोटी इसी काम के लिए उनी हुई रहती हैं कि वर सूचित हो जावे कि वह पूरी तरह गृहस्थ काम में प्रवेश कर रहा है और उसमें उसे रहना पड़ेगा।

इस प्रकार आज्ञा होने के बाद अन्दर प्रवेश करे, तथा अन्दर प्रवेश करते वक्त वर उस प्याले को (जिसमें अग्नि है और नमक उतार कर डाला गया था) अपने बाँये पैर से छू करके आगे चले। आगे चल कर जहाँ मातृ स्थापना की गई हो वहा पर जाकर बैठे।

वर जन कन्या के घर पहुँचे, उसके पहले कन्या को तैल, पीठी मर्दन कर स्नान कराने अच्छे वस्त्र, आभूषण वगैरे पहना के चूडा धारण कराये, तदनन्तर कुट्टम का तिलक कराये, अक्षत चढाये, आँख में कज्जल आँज के, इस तरह सुहागिन का सार सुन्दर शृंगार कराके पीछे गोत्र जन का दर्शन कराके, तथा पूजन कराके मातृ गृह में १ पट्टे पर पहले ही से बैठा देये। वर को कन्या के गाँई (डाबी) तर्फ मातृ स्थापना के सामने बैठा दे।

विवाह विधि

सप्त कुलगर की स्थापना

अब वर के हाथ से कुलगर की स्थापना कराये, सो इस तरह की सोना चाँदी या राष्ट्र के पट्टे पर स्थापना करने के वक्त “ॐ आधाराथ नम आधार शक्तये नम आस्तानय नम ।” इस मंत्र को मातृ गार पद कर फिर “ॐ अमृते अमृतोद्भवे अमृत चर्षिणी अमृत वर्षष २ स्वाहा ।” इस मंत्र को पढ़ कर भुक्तुम, चन्दन, आदि से पट्टे का अभिषेक करे याने उसकी पूजा करे और उस पर इस तरह ०° ०° ०° सात पूज चावल की बनावें। फिर एक एक पूज पर एक एक कुलगर का मंत्र

पढ़ कर उनकी स्थापना करे । कुलगरों की पूजा सामग्री—
 श्रीफल, जल, चन्दन, पुष्प, तथा पुष्पमाला, धूप, दीप,
 अक्षत, नैवेद्य, फल, वस्त्र, नगदी रूपानाणो ये वस्तुएँ
 चाहिये । और यह सब सामग्री इकट्ठी करके एक थाल में
 रखे, फिर एक एक चावल की जो पूजा की हुई है उन
 पर एक एक पान रख कर उस पान पर केशर, चन्दन
 का तिलक करे और एक पुष्प तथा पुष्पमाला चढ़ावे और
 जरा से चावल, एक मिठाई का नग, एक फल, एक रत्न
 सवा गज का और एक नगदी रूपानाणो इस तरह उपर्युक्त
 सर्व सामग्री पान पर सजा कर रखदे । एक जल का कलश
 तथा केशर की कटोरी हाथ में लेकर खड़ा रहे । धूपदान
 में धूप गेर दे और अखण्ड दीपक जला दे । इस प्रकार
 एक एक मंत्र पढ़ कर हर एक कुलगर पर उपर्युक्त सामग्री
 चढ़ावे, परन्तु सामग्री चढ़ाने के प्रथम कुलगरों का स्थापना
 मंत्र पढ़ना चाहिये अतः नीचे मंत्र लिखते हैं ।

प्रथम कुलगर का मंत्र

ॐ नमो प्रथम कुलगराय, काञ्चनवर्णाय, श्याम-
 वर्ण चन्द्रयशा प्रियतमासहिताय, हकार मात्रो-
 च्चारख्यापित न्याय पथाय विमल वाहनाभिधा-
 नाय इह विवाह महोत्सवे आगच्छ २ इह

तिष्ठ २, सन्निहितोभव क्षेमदोभव, उत्पदोभव,
 आनन्दोभव, भोगदोभव, कीर्तिदोभव, अपत्य
 सन्तानदोभव स्नेहदोभव राज्यदोभव । इहेव
 जत्रद्वीपे दक्षिणाद्ध भस्ते अमुक नगरे, अमुक
 स्थाने, इदमर्घ्यं पाद्य, चरु याचमनीय, गृहाण २
 ततश्च ॐ जल नम , ॐ गन्ध नम , ॐ पुष्प
 नम., ॐ धूप नम., ॐ दीप नम , ॐ अक्षत
 नम , ॐ नैवेद्य नम ॐ फल नम., ॐ उप-
 वीत नम , ॐ भ्रपण नम , ॐ ताम्बूल नमः,
 ॐ वस्त्र नम , सर्वोपचारान् गृहाण २ स्वाहा ॥

द्वितीय कुलगर मंत्र

ॐ नमः द्वितीय कुलगराय, ज्यामवर्णाय,
 चद्रकान्ता प्रियतमा सहिताय हकार मात्रोच्चार
 रयापित न्याय पत्राय चक्षुष्मानभिधानाय इह
 विवाह महोत्सवे आगच्छ २ इह स्थाने तिष्ठ २
 सन्निहितोभव क्षेमदोभव, उत्पदोभव, आनन्द
 दोभव भोगदोभव, कीर्तिदोभव, अपत्य-

सन्तानदोभव, स्नेहदोभव, राज्यदोभव, इहैव
जवूद्रीपे दक्षिणार्द्धे भरते अमुक नगरे अमुक
स्थाने इदमर्घ्यं, पाद्य, चरु आचमनीय गृहाण २
ततश्च ॐ जल नम, ॐ गन्ध नम, ॐ पुष्पं
नमः, ॐ धूप नमः, ॐ दीप नम, ॐ अन्नत
नम, ॐ नैवेद्य नम, ॐ फल नम, ॐ उप-
शीतं नमः, ॐ भूषणं नमः, ॐ ताम्बूल नम,
ॐ वस्त्र नम, सर्वोपचारान् गृहाण २ म्वाहा ॥

तृतीय कुलगर मंत्र

ॐ नम. तृतीय कुलगराय श्यामवर्णाय,
स्वरूपा प्रियतमा सहिताय हकार मात्रोच्चार
रयापित न्याय पथाय यशस्विभूभिधानाय इह
विवाह महोत्सवे आगच्छ २ इह स्थाने तिष्ठ २
सन्निहितो भव क्षेमदोभव उत्सवदोभव, अ-
नन्ददोभव, भोगदोभव कीर्तिदोभव, अपत्य-
सन्तानदोभव, स्नेहदोभव, राज्यदोभव, इहैव
जवूद्रीपे दक्षिणार्द्धे भरते अमुक नगरे अमुक

तिष्ठ २, सन्निहितोभव क्षेमदोभव, उत्सवदोभव
 यानन्ददोभव, भोगदोभव, कीर्त्तिदोभव, अर्पत्
 मन्तानदोभव स्नेहदोभव राज्यदोभव । इहेव
 जर्द्धीपे दक्षिणार्द्धे भक्त यमुक नगरे, अमुक
 स्थाने, इदमर्थं पाद्य, चरु याचमनीय, गृहाण २
 ततश्च ॐ जल नम, ॐ गन्ध नम, ॐ पुष्प
 नमः, ॐ धूप नमः, ॐ दीप नम, ॐ अक्षत
 नमः, ॐ नेत्रेद्य नम ॐ फल नमः, ॐ उप-
 वीत नम, ॐ भक्षण नमः, ॐ ताम्बूल नमः,
 ॐ वस्त्र नम, सर्वोपचारान् गृहाण २ स्वाहा ॥

द्वितीय कुलगर मंत्र

ॐ नमः द्वितीय कुलगराय, ज्यामवर्णीय,
 चद्रकान्ता प्रियतमा सहिताय हकार मात्रोच्चार
 रयापित न्याय पथाय चक्षुष्मानभिधानाय इह
 विगाह महोत्सवे आगच्छ २ इह स्थाने तिष्ठ २
 सन्निहितोभव क्षेमदोभव, उत्सवदोभव, यानन्द
 दोभव भोगदोभव, कीर्त्तिदोभव, अर्पत्-

सन्तानदोभव, स्नेहदोभव, राज्यदोभव, इहैव
जवृद्धीपे दक्षिणार्द्धे भरते अमुक नगरे अमुक
स्थाने इदमव्यं, पाद्य, चरु याचमनीय गृहाण २
ततश्च ॐ जल नमः, ॐ गन्ध नमः, ॐ पुष्पं
नमः, ॐ धूप नमः, ॐ दीप नमः, ॐ अन्नत
नमः, ॐ नैवेद्य नमः, ॐ फल नमः, ॐ उप-
वीत नमः, ॐ भूषणं नमः, ॐ ताम्बूल नमः,
ॐ वस्त्र नमः, सर्वापचारान् गृहाण २ स्वाहा ॥

तृतीय कुलगर मंत्र

ॐ नमः तृतीय कुलगराय श्यामवर्णाय,
स्वरूपा प्रियतमा सहिताय हकार मात्रोच्चार
ख्यापित न्याय प्रथाय यशस्विभूभिधानाय इह
पित्राह महोत्सवे यागच्छ २ इह स्थाने तिष्ठ २
मन्निहितो भव क्षेमदोभव उत्सवदोभव, अ-
वन्ददोभव, भोगदोभव कीर्त्तित्तदोभव, अपत्य-
नदोभव, स्नेहदोभव, राज्यदोभव, इहैव
जवृद्धीपे दक्षिणार्द्धे भरते अमुक नगरे अमुक

स्थाने इदमर्घ्यं, पाद्यं चरुं आचमनीयं गृहाण २
 ततश्च ॐ जल नमः, ॐ गन्ध नमः, ॐ पुष्प
 नमः, ॐ धूप नमः, ॐ दीप नमः, ॐ अक्षत
 नमः, ॐ नैवेद्य नमः, ॐ फल नमः, ॐ उप-
 वीत नमः, ॐ भूषण नमः, ॐ ताम्बूल नमः,
 ॐ वस्त्र नमः, सर्वोपचारान् गृहाण २ स्वाहा ॥

चतुर्थं कुलगर मंत्र

ॐ नमः चतुर्थं कुलगराय, श्वेत वर्णाय
 श्याम वर्णं प्रतिरूपाय प्रियतमा सहिताय मन्त्र
 मात्रोच्चारं ग्यापित न्याय पथाय अभिचन्द्राभि
 धानाय इह विवाहं महोत्सवे आगच्छ २ इह
 स्थाने तिष्ठ २ मन्निहितोभय क्षेमदोभय, उत्सव-
 दोभय, आनन्ददोभय, भोगदोभय, कीर्त्तिदोभय
 अल्पसतानदोभव स्नेहदोभव राज्यदोभव इहैव
 जवृद्धीपे दक्षिणार्द्धे भरते अमुक नगरे अमुक
 स्थाने इदमर्घ्यं पाद्यं चरुं आचमनीयं गृहाण २
 ततश्च ॐ जल नमः, ॐ गन्ध नमः, ॐ पुष्प

नमः, ॐ धूप नमः, ॐ दीप नमः, ॐ अक्षतं
 नमः, ॐ नैवेद्य नमः, ॐ फल नमः, ॐ
 उपवीत नमः, ॐ भूषण नमः, ॐ ताम्बूलं
 नमः, ॐ वस्त्रं नमः, सर्वोपचारान् गृहाण २
 स्वाहा ॥

पञ्चम कुलगार मन्त्र

ॐ नमः, पञ्चम कुलगाराय, श्यामवर्णाय
 चक्षु कान्ता प्रियतमा सहिताय धिकार मात्रो-
 चार ख्यापित न्याय पथाय प्रसेन जित् अभि-
 धानाय इह विवाह महोत्सवे आगच्छ २ इह
 स्थाने तिष्ठ २ सन्निहितोभव क्षेमदोभव, उत्सव-
 दोभव, आनन्ददोभव, भोगदोभव, कीर्तिदोभव,
 अपत्यसतानदोभव, स्नेहदोभव, राज्य दोभव
 इहैव जवूद्धीपे दक्षिणार्द्धे भरते यमुक नगरे यमुक
 स्थाने इदमर्घ्यं पाद्य चरु आचमनीय गृहाण २
 ततश्च ॐ जल नमः, ॐ गन्ध नमः, ॐ पुष्पं
 नमः, ॐ धूप नमः, ॐ दीप नमः, ॐ अक्षतं

नमः, ॐ नैवेद्य नमः, ॐ फलं नमः, ॐ उप-
वीत नमः, ॐ भूषण नमः, ॐ ताम्बूलं नमः,
ॐ वस्त्र नमः, सर्वोपचारान् गृहाण २ स्वाहा ॥

पष्ठ कुलगर मंत्र

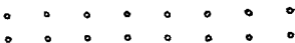
ॐ नमः पष्ठ कुलगराय स्वर्णवर्णाय, श्याम
वर्ण श्री काता प्रियतमा साहिताय धिक्कार मात्रो-
च्चार ख्यापित न्याय पथाय मरुदेवाभिधानाय
इह विवाह महोत्सवे आगच्छ २ इह स्थाने
तिष्ठ २ सन्निहितो भव, क्षेमदोभव, उत्सवदोभव,
आनन्ददोभव, भोगदोभव कीर्त्तिदोभव, अपत्य-
सन्तानदोभव, स्नेहदोभव, राज्यदोभव, इहैव
जबूद्धीपे दक्षिणार्द्धे भरते यमुक नगरे यमुक
स्थाने इदमर्घ्यं, पाद्य चरु आचमनीय गृहाण २
ततश्च ॐ जल नमः, ॐ गन्ध नमः, ॐ पुष्प
नमः, ॐ घूप नमः, ॐ दीप नमः, ॐ अक्षत
नमः, ॐ नैवेद्य नमः ॐ फल नमः, ॐ उप-

वीत नमः, ॐ भूषण नमः, ॐ ताम्बूलं नमः,
 ॐ वस्त्र नमः, सर्वोपचारान् गृहाण २ स्वाहा ॥

सप्तम कुलगर मंत्र

ॐ नमः सप्तम कुलगराय, कांचनवर्णाय,
 श्यामवर्ण मरुदेवा प्रियतमा सहिताय धिकार
 मात्रोच्चार ख्यापित न्याय पथाय नाभ्याभि-
 धानाय इह विवाह महोत्सवे आगच्छ २ इह
 स्थाने तिष्ठ २ सन्निहितोभव, क्षेमदोभव, उत्सव-
 दोभव, आनन्ददोभव भोगदोभव, कीर्त्तिदोभव,
 अपत्य सन्तानदोभव, स्नेहदोभव, राज्यदोभव,
 इहैव जवूद्धीपे दक्षिणार्द्धे भरते यमुक नगरे यमुक
 स्थाने इदमर्घ्यं, पाद्य, चरु आचमनीय गृहाण २
 ततश्च ॐ जल नमः, ॐ गन्धं नमः, ॐ पुष्प
 नमः, ॐ धूप नमः, ॐ दीपं नमः, ॐ अक्षत
 नमः, ॐ नैवेद्य नमः, ॐ फल नमः, ॐ उप-

फौतुकागार की स्थापना का आकार



ऊपर बताए हुए प्रकार से सब की स्थापना कर लेनी चाहिए ।

पोड़प विद्यादेवी की स्थापना का मन्त्र

ॐ रोहिणी प्रज्ञप्ति वज्रशृङ्खला, वज्राङ्गुली
चक्रेश्वरी, पुरुषदत्ता, काली, महाकाली, गौरी-

गाधरी, सर्वास्त्रा, महाज्वाला, मानवी, वैरोद्या,
 अच्युता, मानसी, महामानसी, एते विद्यादेव्य
 आगच्छन्तु २ तिष्ठन्तु २ रक्षन्तु २ स्वाहा ॥

इतना पढ़ कर दीवाल पर १६ टीकी देवे फिर पुष्प
 अक्षत मोली आदि पूजा द्रव्य चढ़ा देवें ।

अब जमीन पर किस २ की स्थापना करनी उसका
 पूरा खुलासा नीचे फिर कर देते हैं ।

मंगल कलश २ ऊपर नीचे
 ज्वारों के प्याले २ दोनों बाजू

स्थापना
 सप्तकुलगर का
 पट्टा १

ज्वारों का प्याला १

स्थापना
 शासन देवी का
 पट्टा

मंगल कलश २ ऊपर नीचे
 ज्वारों के प्याले २ दोनों बाजू

काली महाकाली को कई लोग मिथ्यात्व श्रद्धा वाले मानते हैं,
 जिनको कि वे मास मंदिरा आदि चढ़ाते हैं, उनको यहा पर नहीं
 समझना चाहिए । ये देवियों ब्राह्मणी और रुद्राणी रूप से दो
 प्रकार की होती हैं जिनमें से यहाँ पर ब्राह्मणी को मानना चाहिए ।

नोट—इन सब की स्थापना जमीन पर करनी । यह विधि
 यद्यपि आषाढ दिनकर सूत्र में नहीं है परन्तु “अभिधान चिन्ता-

रक्ष २, राक्षसेभ्यो रक्ष २, रिपुगणोभ्यो रक्ष २,
 मारिभ्यो रक्ष २, चोरभ्यो रक्ष २, ईतिभ्यो
 रक्ष २, श्वापदेभ्यो रक्ष २, शिव कुरु २, आति
 कुरु २, तुष्टिं कुरु २ पुष्टिं २, स्वस्ति कुरु २,
 भगवति, गुणवति, जनाना शिवशाति तुष्टि
 पुष्टि स्वस्ति कुरु २ ॐ नमो ह्रीं ह्रीं ह्रूं ह्रः
 यः क्ष ह्रीं फट् स्वाहा ॥

इतना पढ़ कर विनायक मन्त्र की स्थापना के आगे
 पुष्प, अक्षत आदि चढ़ा देते ।

अनन्तर १ पट्टा पर दश दिग्पाल (लोहपाल) की
 स्थापना करे, सो बताते हैं—

हाथ में राससेन और पुष्पाञ्जलि लेकर पहिले निम्न
 लिखित मंत्र उच्चारण करे ।

दश दिग्पाल स्थापना मंत्र

ॐ इन्द्राग्नि यम निर्ऋति वरुण वायु
 कुबेरे शान नाग ब्रह्मणो लोक पालाः सविना-
 ब्रह्मा. सक्षेत्रपाला इह जिनपदाग्रे विवाह महो-
 त्सवे समायान्तु पूजा प्रतीच्छन्तु ।

इतना पढ़ कर पट्टा पर वासक्षेप पुष्पाञ्जलि से लोकपालों की स्थापना करे तदनन्तर पूजा करे सो मंत्र लिखते हैं ।

-पूजा का मंत्र

आचमनमस्तु, गन्धमस्तु, पुष्पमस्तु; धूपो-
स्तु, दीपोस्तु, अक्षता मन्तु, नैवेद्यमस्तु,
फलमस्तु ॥

यह मंत्र पढ़ता हुआ उपर्युक्त चीजें चढ़ा देवें बाद में
अप पुष्पाञ्जलि चढ़ावे, वह मंत्र लिखते हैं ।

पुष्पाञ्जलि का मंत्र

ॐ ईन्द्राग्नि यम निर्ऋति वरुण वायु
कुबेरेशान नाग ब्रह्माणो लोकपालाः सविना-
यकाः सक्षेत्रपालाः सुपूजिताः सतु, सानुग्रहाः
सन्तु, तुष्टिदाः सन्तु, पुष्टिदाः सन्तु, मांगल्यदाः
सतु, महोत्सवदाः सतु ॥

इतना पढ़ कर पुष्पाञ्जलि चढ़ावे । इति लोकपाल-
पूजा, अप नवग्रह पूजा करें सो लिखते हैं ।

एक पट्टा पर वासक्षेप और पुष्पाञ्जलि से नवग्रहों-
की स्थापना करे और नीचे लिखा मंत्र पढ़े ।

राहु ऋतून् गुराश्चासुर नाग सुपर्ण विद्युदग्नि-
 द्वीपोदधि दिक् कुमारान् भुवनपद्मिन् पिशाच-
 भूत यक्ष राक्षस किन्नर किंपुरुष महोरग गध
 र्वान् व्यतरान् चद्रार्क ग्रह नक्षत्र तारकान् ज्यो
 तिष्कान् सौधर्मेशान् सनत्कुमार माहेन्द्र ब्रह्म-
 लान्तक शुक महत्तरानतुः प्राण तारणा च्युत
 श्रेयकानुत्तर भवान् वैमार्निकान् इद्र सामानिक
 पारप , ३॥ त्रयस्त्रिंश लोके पालक प्रकीर्णक
 लोकान्तकाभि योगिक भेदे भिन्ना श्रतुर्णि-
 कायानपि स्वभार्या मयुतान् मायुधवल वाह-
 नान स्व स्वोपलक्षित चिह्नान् श्रवसरश्च परि-
 गृहीताऽपरिगृहीत भेद भिन्ना स सरिकाः
 सदासिका. साभरणा रुत्वक् वासिनी दिक्
 कुमारिकाश्च मर्वाः समुद्र नदी गिर्याकर वन
 देवता स्तदेवान् मर्गान् सर्गाश्च इदमर्च्य पाद्य
 माचमनीयवर्लि चरु हुत न्यस्त ग्राह्य २ स्वयं
 गृहाण २ स्वाहा अर्ह ३ ॥

- इतना पढ़ कर अग्नि की पूजा करे (जब, तिलादि होमे)
वाद में हवन मंत्र पढ़े सो लिखते हैं ।

हवन मंत्र

ॐ सत्यजाताय नमः १ ॐ अर्हजाताय
नमः २ ॐ परम जाताय नमः ३ ॐ अनुपम
जाताय नमः ४ ॐ स्व प्रधाताय नमः ५ ॐ
अचलाय नमः ६ ॐ अक्षताय नमः ७ ॐ
अव्या वाधाय नमः ८ ॐ अनन्त ज्ञानाय नमः
९ ॐ अनन्त दर्शनाय नमः १० ॐ अनन्त
वीर्याय नमः ११ ॐ अनन्त सुखाय नमः
१२ ॐ नीरजसे नमः १३ ॐ निर्मलाय नमः
१४ ॐ अच्छेद्याय नमः १५ ॐ अभेद्याय नमः
१६ ॐ अजराय नमः १७ ॐ अमराय नमः
१८ ॐ अप्रमेयाय नमः १९ ॐ अगर्भवासाय
नमः २० ॐ अक्षोभाय नमः २१ ॐ अविनी
नाय नमः २२ ॐ परम घनाय नमः २३ ॐ
परम काष्ठाय नमः २४ ॐ लोकाग्र निवासिने

नमो नमः २५ ॐ परम सिद्धेभ्यो नमो नम
२६ ॐ ग्रहत् सिद्धेभ्यो नमो नम २७ ॐ केवलि
सिद्धेभ्यो नमो नम २८ ॐ अन्त कृत् सिद्धे-
भ्यो नमो नमः २९ ॐ परंपरा सिद्धेभ्यो नमो
नमः ३० ॐ अनाद्यनुपम सिद्धेभ्यो नमो नमः
ॐ सम्यग् दृष्टे त्रामन्न भव्य निर्वाण पूजार्ह
श्रग्नीन्द्राय स्वाहा ॥ ३२ ॥

इस मंत्र से ३२ आहुतियाँ देनी चाहिये ।

पुनः हवन मंत्र

ॐ सेवाफल पद् परम स्थान भवतु १ अप-
मृत्यु विनाशन भवतु २ समाधि मरणं भवतु
स्वाहा ॥ ३ ॥

इस मंत्र से ३ आहुति देनी चाहिये ।

अथ जाति मंत्र

अथ सत्य जन्मनः शरण प्रपद्ये १ अर्ह-
ज्जन्मन शरण प्रपद्ये २ अर्हन्मातु, शरण प्रपद्ये
३ अर्हत्सुतस्य शरण प्रपद्ये ४ अनादि गमनस्य

शरण प्रपद्ये ५ अनुपम जन्मनः शरणं प्रपद्ये
६ रत्न त्रयस्य शरण प्रपद्ये ७ ॐ सम्यग् दृष्टे
ज्ञानमूर्ते सरस्वति स्वाहा ॥ ८ ॥

इस मंत्र से आठ आहुतियों देनी चाहिये ।

काम्य मंत्र

ॐ सेवा फल पद परम स्थानं भवतु १ अणु-
मृत्यु विनाशन भवतु २ समाधि मरण भवतु
स्वाहा ॥ ३ ॥

इस मंत्र से तीन आहुतियों देनी चाहिये ।

अथ निस्तारक मंत्र

ॐ सत्य जाताय स्वाहा १ ॐ अर्हज्जा-
ताय स्वाहा २ ॐ पद् कर्मणे स्वाहा ३ ॐ
ग्राम यतये स्वाहा ४ ॐ अनादि श्रोत्रियाय
स्वाहा ५ ॐ स्नातकाय स्वाहा ६ ॐ श्रावकाय
स्वाहा ७ ॐ देव ब्राह्मणाय स्वाहा ८ ॐ सु
ब्राह्मणाय स्वाहा ९ ॐ अनुपमाय स्वाहा १० ॐ
सम्यग् दृष्टि निधिपति वैश्रवणाय स्वाहा ॥ ११ ॥

इस मंत्र से ग्यारह आहुतियाँ देनी चाहिये ।

काम्य मंत्र

ॐ सेवाफल पट् परमस्थान भवतु १ अथ-
मृत्यु विनाशन भवतु २ समाधि मरण भवतु
स्वाहा ॥ ३ ॥

इस मंत्र से ३ तीन आहुतिएँ देनी चाहिए ।

अथ ऋषि मंत्र

सत्य जाताय नमः, १ अर्हज्जाताय नमः,
२ निग्रथाय नमः, ३ वीतरागाय नमः, ४ महा-
क्षताय नम, ५ त्रिगुप्ताय नमः, ६ महायोगाय
नमः, ७ विविध योगाय नमः, ८ विवृद्धये
नमः ॥ ६ ॥

इस मंत्र से नौ आहुतिएँ देना चाहिये ।

पूज मंत्र

अङ्ग धराय नमः १ पूर्व धराय नम. २ गण-
धराय नम ३ परमर्षिभ्यो नम ४ अनुपम
जाताय नम. ५ सम्यग् दृष्टे भूपते नगरपते
काल श्रमण स्वाहा ॥ ६ ॥

इस मंत्र से छ आहुति देनी चाहिये ।

काम्य मंत्र

सेवापद् परम स्थान भवतु १ अप मृत्यु
विनाशन भवतु २ समाधि मरण भवतु ॥ ३ ॥

इस मंत्र से तीन आहुति देवे ।

इस प्रकार कुल मिला कर ८० जिनमें १ अग्नि स्था-
पना की और १ अग्नि पूजा की अवशिष्ट ७८ हवन की
सर्व ८० आहुतिएँ देनी चाहिये । अनन्तर आचार्य उठ
कर वर के दक्षिण भाग में बैठी हुई कन्या के सामने खड़ा
होकर कुश और तीर्योदक लेकर अभिषेक मंत्र पढ़ता हुआ
अभिषेक करे ।

अभिषेक मंत्र

ॐ ग्रहं इदं मानस मध्यासीनौ स्वध्या-
सीनौ स्थितौ सुस्थितौ तदस्तु वा सनातनः
सगमः ग्रहं ॐ ॥

इस तरह मंत्रोच्चारण पूर्वक वर वधू के ऊपर कुश
और तीर्योदक से अभिषेक करने के बाद आचार्य—

ॐ नमोऽर्हत् सिद्धाचार्योपाध्याय सर्व
साधुभ्यः ।

काम्य मंत्र

ॐ सेवाफल पद परमस्थान भवतु १ अप-
मृत्यु विनाशन भवतु २ समाधि मरणं भवतु
स्वाहा ॥ ३ ॥

इस मंत्र से ३ तीन आहुतिएँ देनी चाहिए ।

अथ ऋषि मंत्र

सत्य जाताय नमः, १ अर्हज्जाताय नमः,
२ निग्रथाय नमः, ३ वीतरागाय नमः, ४ महा-
क्षताय नमः, ५ त्रिगुप्ताय नमः, ६ महायोगाय
नमः, ७ विविध योगाय नमः, ८ विबुद्धये
नमः ॥ १ ॥

इस मंत्र से नौ आहुतिएँ देना चाहिये ।

पून मंत्र

श्रद्ध धराय नमः, १ पूर्व धराय नमः, २ गण-
धराय नमः ३ परमर्षिभ्यो नमः ४ अनुपम
जाताय नमः ५ मय्यग् दृष्टे भूपते नगरपते
काल श्रमण स्वाहा ॥ ६ ॥

इस मंत्र से छ आहुति देनी चाहिये ।

काम्य मंत्र

सेवापट् परम स्थानं भवतु १ अप मृत्यु
विनाशन भवतु २ समाधि मरणं भवतु ॥ ३ ॥

इस मंत्र से तीन आहुति देवे ।

इस प्रकार कुल मिला कर ८० जिनमें १ अग्नि स्था-
पना की और १ अग्नि पूजा की अवशिष्ट ७८ हवन की
सर्व ८० आहुतियाँ देनी चाहिये । अनन्तर आचार्य उठ
कर वर के दक्षिण भाग में बैठी हुई कन्या के सामने खड़ा
होकर कुश और तीर्थोदक लेकर अभिषेक मंत्र पढ़ता हुआ
अभिषेक करे ।

अभिषेक मंत्र

ॐ ग्रहे इदं मानस मध्यासीनौ स्वध्या-
सीनौ मिथितौ सुस्थितौ तदस्तु वा सनातनः
सगमः ग्रहे ॐ ॥

इस तरह मन्त्रोच्चारण पूर्वक वर वधू के ऊपर कुश
और तीर्थोदक से अभिषेक करने के बाद आचार्य—

ॐ नमोऽर्हत् सिद्धाचार्योपाध्याय सर्व
साधुभ्यः ।

इतना कह कर अक्षत और रोकड़ हाथ में लेकर वर वधू के ऊपर से फेंकते (वारते) समय निम्न मंत्र पढ़ें ।

अक्षत मंत्र

विदित वा गोत्र सम्बन्ध करणो नैव प्रकाशयता जनाग्रतः ॥

यह कह कर वर वधू को बरावे ।

बाद में पहिले वर की ओर से गोत्र (कुल) प्रकाश करे उसके बाद में वर के माता की ओर के लोग अपना गोत्र प्रकट करे । अनन्तर कन्या के पिता पक्ष के लोग अपना गोत्रोच्चार करे तत्पश्चात् कन्या के मातृ पक्षीय लोग अपना गोत्र प्रकाशित करे, फिर आचार्य्य मंत्रोच्चारण करे । नीचे गोत्रोच्चार का प्रकार बतलाते हैं ।

वर पक्षीय गोत्रोच्चार

ॐ अर्हं अमुक गोत्रीयः, इयत् प्रवरः
अमुक ज्ञातीय, अमुकान्वय अमुकस्य प्रपौत्रः,
अमुकस्य पौत्रः, अमुकस्य पुत्र, अमुक नामावरः ।

इयत् प्रवरा अमुक ज्ञातीय, अमुकस्य
दौहित्रः, अमुकाऽन्वयजातः, अमुकस्य प्रदौहित्रः,
अमुक नामा सर्व गुणान्वितो वरयिता ।

ततः कन्या पक्षीय गोत्रोच्चार

अमुकगोत्रीया, इत्यत्प्रवरान्विता, अमुक
ज्ञातीया, अमुकाऽन्वयजाता, अमुकस्य प्रपौत्री,
अमुकस्य पौत्री, अमुकस्य पुत्री अमुकी नाम्नी
कन्या ।

इत्यत्प्रवरान्विता, अमुक ज्ञातीया, अमुका-
न्वयजाता अमुकस्य प्रदौहित्री अमुकस्य
दौहित्री, अमुका वर्या कन्या ।

इस कन्यापक्षीय गोत्रोच्चार को ३ बार कहने के बाद
में आगे का मंत्र पढ़े:—

तदेतयो वर्या वरयोः वरवर्य्यो निविडो
विवाह संवधोऽस्तु शातिरस्तु तुष्टिरस्तु पुष्टि-
रस्तु धृतिरस्तु, बुद्धिरस्तु, धन सन्तान वृद्धि-
रस्तु, अर्ह ॐ स्वाहा ॥

यह पढ़ आचार्य्य वर वधू के पास से पुष्प, केशर,
चंदन, आदि से अग्नि को पूजा करावे, तदनन्तर चावल या
चावल की फूलियें (खोलें) वर वधू के हाथ में देकर
आचार्य्य निम्न लिखित साक्षी मंत्र पढ़ कर सुनावे ।

साक्षो मथ

ॐ ग्रहं अनादि विश्व, मनादिरात्मा,
 अनादिःकालोऽनादि कर्म, अनादिः सवन्धो
 देहिनां देहानुमतानुगताना क्रोधाऽहकार छद्मं
 लोभैः सज्वलन प्रत्याख्याना वरणा प्रत्यास्या-
 नाऽनन्ताऽनुबन्धिभि शब्द रूप रस गन्ध स्पर्श
 रिच्छाऽनिच्छा परि मकलितै सम्बन्धोऽनुग्रहः
 प्रतिबन्धः सयोग सुगमः सुकृतः स्वनुष्ठितः सुनि-
 वृत्तः सुप्राप्तः, सुलब्धो द्रव्यभाव विशेषेण तद-
 स्तु वा मिद्धि प्रत्यक्ष केवलि प्रत्यक्ष चतुर्णिकाय
 देव प्रत्यक्ष विवाह प्रधानाग्नि प्रत्यक्ष नाग प्रत्यक्षं
 नर नारि प्रत्यक्ष नृप प्रत्यक्ष, जन प्रत्यक्ष गुरु
 प्रत्यक्ष मातृ प्रत्यक्ष पितृ प्रत्यक्ष, मातृ पक्ष
 प्रत्यक्ष ज्ञाति स्वजन बन्धु प्रत्यक्ष, सम्बन्ध सुकृत
 तदनुष्ठितसु प्राप्तः सु सम्पद् सु सगतः तत्प्रद-
 क्षिणी क्रियतां तेजोराशि विभावसु ग्रहं ॐ
 स्वाहा ॥

यह मंत्र पढ़ कर वरवधू अपने हाथ में लेके चावल या चावल की धांणी (खोलें) अग्नि में होम दें। अनन्तर यदि फेरे खाने का समय आगया हो तो उसकी तय्यारी करे।

चार फेरे

अब फेरे का समय आजाने से अग्नि कुण्ड के चारों तरफ वर वधू फेरे (प्रदक्षिणा) देवे, तथा उस समय कन्या का भाई ? शूर्प में चावल या चावल की धांणियाँ लेके एक ओर खड़ा रहे और चारों फेरों में वरवधू एक २ फेरा प्रति चारों तरफ से धांणियों की एक २ मुट्ठी भर अग्नि कुण्ड में होमे। पहिले के तीन फेरों में कन्या अगाड़ी रहे और वर पीछे रहे तथा चौथे फेरे में कन्या पीछे रहे और वर अगाड़ी रहे। एक २ फेरे में आचार्य मंत्र पढ़ता रहे। अब वे मंत्र लिखते हैं।

प्रथम फेरे का मंत्र

ॐ अर्हं कर्मास्ति, मोहनीय मस्ति
दीर्घस्थित्यस्ति, निविड मस्ति, दुच्छेद्यमस्ति,
अष्टाविंशतिप्रकृत्यस्ति, क्रोधोऽस्ति, मानोस्ति,
मायाऽस्ति, लोभोऽस्ति, संज्वलनोस्ति
प्रत्याख्यानोऽस्ति, अप्रत्याख्यानोऽस्ति अन-

न्ताऽनुबन्ध्यस्ति, चतुश्चतुर्विधोऽस्ति, हास्य-
मस्ति, रतिरस्ति अरतिरस्ति, भयमस्ति,
जुगुप्साऽस्ति, शोकोऽस्ति, पुरुषवेदोऽस्ति, स्त्रीवे-
दोऽस्ति, नपुसकवेदोऽस्ति, मिथ्यात्व मस्ति,
मिश्रमस्ति, सम्यक्त्वमस्ति, सप्ततिकोटि सागर
स्थित्यस्ति अर्हं ॐ स्वाहा ॥ १ ॥

दूसरे फेरे का मन्त्र

तदस्तु वा निकाचित् निविडवद्ध मोह-
नीय कर्मोदय कृत स्नेह, सुकृतोऽस्तु सुनि-
ष्ठितोऽस्तु सु सबद्धोऽस्तु आर्भुव मक्षयोऽस्तु तत्
प्रदक्षिणी क्रियता विभावसु. । अर्हं ॐ
स्वाहा ॥ २ ॥

तीसरे फेरे का मन्त्र

ॐ अर्हं कर्मास्ति, वेदनीयमस्ति साता-
मस्ति, अमाता मस्ति, सुवेद्यसात दुर्वेद्यमसात,
सुवर्गणा श्रवण सात दुर्वर्गणा श्रवण सातात शुभ
पुद्गला दर्शन सात दुष्पुद्गला दर्शन मसात,

शुभ पडरसास्वादन सात, अशुभ पड् रसा
 स्वादन मसातं शुभ गन्धा घ्राणं सात अशुभ
 गन्धा घ्राण मसात, शुभ पुद्गला स्पर्शः सातं,
 अशुभ पुद्गला स्पर्शोऽसात, सर्वं सुखकृतं
 सात, सर्वं दुःखकृतं सात वेदनीय माभूत्
 साता वेदनीय तत् प्रदक्षिणी क्रियतां विभा-
 वसुः अर्हं ॐ स्वाहा ॥ ३ ॥

इतना मंत्र आचार्य के पढ़ लेने पर वर वधु अग्नि के
 तीसरा फेरा दे और पहिले की तरह ही वर वधु अग्नि में
 धान की लाई (चावल की खीलें) होमे । इस तरह तीनों
 फेरे समाप्त हो जाने पर चौथे फेरे में वर का हाथ ऊपर
 और कन्या का हाथ नीचे होना चाहिये । तथा चौथे फेरे
 में कन्या पीछे रहनी चाहिये । एवं पूर्व क्रमाऽनुसार इस
 फेरे में भी धान के लाई की मुट्ठी अग्निकुण्ड में होमनी
 चाहिये । इस जगह पर प्रचलित प्रथा के अनुसार वर
 कन्या के प्रश्नोत्तर भी होनी चाहिये । इससे प्रथम, सप्त
 वचनों में प्रश्नोत्तर लिखते हैं ।

वर की ओर से सप्त वचन

१—मम कुटुम्बि जनानो यथा योग्य विनय शुश्रूषा कर्त्तव्या ।

- २—मम आज्ञा न लोपनीया ।
३—मम मातृ पित्रादीना मम च कडुक निरुच वचन
न उक्त व्यम् ।
४—मम मित्रादीनां साभ्यादि सत्पात्राणां च गृहागमने सति
आहारादि दाने क्लृप्त मनस्कया तस्या न भाव्यम् ।
५—रात्रौ पण गृहे न गन्तव्यम् ।
६—बहुजन सकीर्ण स्थाने न गन्तव्यम् ।
७—कुत्सित धर्माणां पापिनां च गृहे न गन्तव्यम् ।

एतानि मद्रुक्त सप्तवचनानि चेत्त्र मही करोषि तद्वैवर्त्वा
गृह्णामि ।

कन्या की ओर से सप्त वचन

ममाऽपि सप्त वचनानि भवता अही कर्त्तव्यानि
तत्र था —

- १—अन्य स्त्रीभि सह क्रीडा न कर्त्तव्या ।
२—पेश्या गृहे न गन्तव्यम् ।
३—शूतादि क्रीडा न कार्या ।
४—योग्य द्रव्य मुपाज्य वस्त्राऽभरणादिना कृत्वामदीया
रक्षा कर्त्तव्या ।
५—धर्म स्थान गमने निषेधो न कर्त्तव्यः ।
६—मत्त सकाशात् गुप्तवार्त्ता न रक्षणीया ।
७—मम गुप्तवार्त्ता अन्यस्य कस्य चिदग्रे न प्रकाशनीया ।

एतानि ममाऽपि सप्त वचनानि भवता अङ्गीकार कर्त्तव्यानि तर्हि अह पाणिग्रहण करिष्यामि ।

इस प्रकार वर वधूके आपस में सप्तवचन अङ्गीकार कर लेने पर चौथा फेरा अग्नि के चारों ओर देना चाहिये, तथा आचार्य्य चतुर्थ लाजा कर्म का मंत्र पढ़े ।

चौथे फेरे का मन्त्र

ॐ ह्रीं ग्रहं सहजोऽस्ति स्वभावोऽस्ति
सम्बन्धोऽस्ति, प्रतिबद्धोऽस्ति, मोहनीयमस्ति
वेदनीयमस्ति, नामास्ति, गोत्रमस्ति, क्रिया-
बद्ध मस्ति, कायवद्ध मस्ति, सांसारिकसम्बन्धा
ग्रहं ॐ स्वाहा ॥

इस तरह मंत्र पढ़ कर चौथी वार वर वधू अग्नि की प्रदक्षिणा देकर धान की लाई एक २ मुट्टी अग्नि में होम दे । तदनन्तर दोनों अपने स्थान पर बैठ जावें परन्तु वधू वर के बायें भाग में बैठे । बाद में आचार्य्य आशीर्वाद मंत्र पढ़े ।

आशीर्वाद (वासत्सेप) मंत्र

शक्रादि देव कोटि परिवृतो भोग्य कर्म
फल भोगाय सांसारिक जीव व्यवहार मार्ग

सदर्शनाय सुनदा मुमगले पर्यणैपीत् ज्ञात् मज्ञा-
तवा तदनुष्ठानाऽऽशुषित मस्तु ग्रहं ॐ स्वाहा ॥

यह मंत्र पढ़ कर आचार्य्य वरवधु के मस्तक पर
वासक्षेप तथा सुगन्धित पदार्थ याने केशर, कस्तूरी आदि
लेके डाले। इसके बाद कर मोचन करावे, कर मोचन का
मंत्र निम्न प्रकार है —

कर मोचन (हथलेवा छुड़ाने) का मंत्र

ॐ ग्रहं जीवस्त्व कर्मणा वद्धः ज्ञाना
वरणेन वद्धः, दर्शना वरणेन वद्धः, वेदनीयेन
वद्धः, मोहनीयेन वद्धः, आयुषा वद्धः, स्थित्या
वद्धः, रसेन वद्धः, प्रदेशेन वद्धः, तदस्तुते मोक्षो
गुण स्थाना रोह क्रमेण मुक्तयो करयो रस्तु
वा स्नेह सम्बधोऽऽशुषितः ग्रहं ॐ स्वाहा ॥

यह मंत्र पढ़ कर दोनों के हाथ (वर व वधु के हाथ जो
पहिले हथलेवा में जोड़ा दिये थे उन्हें) छुड़ा दे और प्रथम
उन दोनों के हाथों को दूध से धोकर बाद में पानी से धोवे।
तत्पश्चात् कन्या का पिता अपनी शक्तयानुसार कन्या दान
दे। सब की लिष्ट हो जाने के बाद समग्र द्रव्य को वर
वधु को सौंपते समय निम्न मंत्रोच्चारण करे।

कन्या दान मंत्र

अथ अमुक सव्वत्सरे अमुकायने, अमुक
 ऋतौ अमुक मासे अमुक पक्षे अमुक तिथौ
 अमुक वासरे अमुक नक्षत्रे अमुक योगे, अमुक
 करणे अमुक मुहूर्ते अमुक नामाऽहं (कन्या का
 पिता आदि कन्या दान देने वाला अपना
 नाम कहे) पूर्वं कर्म सम्बन्धाऽनु वद्ध कृतैतत्क-
 न्यादानं फल प्रतिष्ठासिद्धयर्थं इमानि वस्त्र गध
 माल्याऽलकारं सुवर्णरूप्यकाणि, मणिभूषण रत्न-
 मयादिनी नाना वस्तु जातानि अमुक नाम्ने
 वराय तुभ्य मह सप्रददे इदं प्रति गृहाण ॥

इतना पढ़ लेने के बाद थोड़ा सा जल वर के हाथ
 पर डाल दे। अनन्तर वर कहे “प्रतिगृह्णामि” वाद में
 आचार्य कहे:—

सु प्रतिगृहीतोऽस्तु, शान्तिरस्तु, तुष्टि-
 रस्तु, पुष्टिरस्तु ऋद्धिरस्तु, वृद्धिरस्तु, धन
 सन्तान वृद्धिरस्तु ॥

इतना कह कर तीर्थोदक से वरवधु पर आचार्य्य मभिषेक करे ।

अनन्तर कन्या या पिता वरवधु की आरती उतारे (एक थाल में ताम्बूळ पान पर कपूर प्रज्ज्वलित कर आरती करे) बाद में वर नवग्रह दश दिव्याल, और सिद्ध विनायक यंत्र का विमर्जन करे । विसर्जन करने की रीति यह है कि—एक पात्र (थाल आदि) में कण्ठ १ जठ से भरा हुआ केशर चन्दन से भरी हुई कटोरी १ पुष्प धूप, दीप, अक्षत, नैवेद्य, फल, श्रीफल ३ नगदी रोरुड ३, आदि लेकर गद्दी से नीचे उतर कर खड़े रहे, फिर आचार्य्य विसर्जन मंत्र पढ़े ।

विमर्जन मंत्र

ॐ याज्ञा हीन क्रिया हीन, मत्रहीन च यत्कृतम् ।
 तत्सर्वं ऋपया देव । क्षमस्व परमेश्वर ॥ १ ॥
 ज्ञानतोऽज्ञानतो वापि, शास्त्रोक्तं न कृतं मया ।
 तत्सर्वं पूर्णं मेवास्तु, त्वत्प्रमादाज्जिनेश्वर । ॥२॥
 याह्वानं नैव जानामि, नैव जानामि पूजनम् ।
 विसर्जनं नैव जानामि, क्षमस्व परमेश्वर ॥ ३ ॥

‘आहूताः ये पुरा देवाः, लब्ध भागाः यथाक्रमम् ।
ते मयाऽभ्यर्चिताः भक्त्या, सर्वेयान्तु यथा-
स्थितिम् ॥ ४ ॥

ॐ सर्वदेवाः स्व स्व स्थानं गच्छन्तु पुन रागम
नाय स्वाहा ॥

इतना पढ़ कर पात्र में रखी हुई वस्तुओं से पूजा करके बाद में नमस्कार करके नगदी को षट्हा के नीचे रख कर, जरा २ सा षट्हा को हिला दे। इसके बाद वर कन्या वारात के डेरे जावे, तदनन्तर कुल कर मातृ स्थापना और शासन देवी का विसर्जन करे।

इनका विसर्जन “आचार दिनकर सूत्र” में सातवें रोज करना कहा है, कदाचित् उस रोज न उन सके तो जिस रोज वर कन्या को विदा करे उस दिन याने विवाह से तीसरे दिन ही उनका विसर्जन करदे तथा जैसा अपना कुलाचार हो उसी प्रमाण से करें, विधि इस प्रकार है।

वर वधू दोनों जन कौतुकागार याने जहाँ मातृ स्थापना की हुई है वहाँ पर जावे और एक थाल में जल पूरित कलश १, केशर चन्दन से भरी हुई कटोरी १, पुष्प, धूप दीप, अक्षत, नैवेद्य, फल, नगदी में ६० लेकर ६० षट्हा के

नीचे रख दे, तथा ऊपर लिखा हुआ विसर्जन मंत्र (ॐ
 आज्ञाहीन क्रियाहीनं आदि) पढ़ कर उनका विसर्जन
 करे। अनन्तर पट्टा को जरा २ सा हिलादे, तथा यहीं पर
 मातृ स्थापना और पट्टीदेवी का भी विसर्जन करादे।
 घाद में दोनों घर बधू बडे ठाठ वाट से गाजे बाजे के साथ
 थी जिन मन्दिरजी में जाकर भगवान् के सन्मुख स्वस्तिक
 करें। ऊपर मिष्टान्न, फल, श्रीफल, और रोकड़ द्रव्य आदि
 यथाशक्ति चढा कर फिर अरिहन्त देव का दर्शन करें। यदि
 जैन गुरु का सयोग हो तो श्री गुरु महाराज के अगाड़ी
 भी स्वस्तिक कर ऊपर मिष्टान्न, श्रीफल, द्रव्य आदि यथा-
 शक्ति चढावे, गुरु के पास से धर्मोपदेश सुन कर, वासक्षेप
 ले अपने घर को लौट जायें।

ऊपर जो कुलकर, शासनदेवी और मातृका की
 विसर्जन विधि लिखी हुई है उसी तरह घर के घर भी
 विसर्जन कर देना चाहिये।

यह सब विधि शास्त्रोक्त याने आचार दिनेकर सूत्र
 के अनुसार यहाँ पर लिखी गई है। परन्तु वर्त्तमान समय
 में विवाह के मारंभ से लेकर समाप्ति तक जो जो रीतियाँ
 प्रचलित हैं वे सब शास्त्रोक्त नहीं हैं। जैसे कि—वेश्या,
 भांड का नाच कराना, फुलवारी लुगाना, आतिशयाजी
 छुडवाना, जूवा खेलना, भूर और गुडचढी बाँटना आदि २

कुप्रयाओं से केवल हानि ही नहीं बल्कि परिश्रम द्वारा पैदा किये द्रव्य को भी निरर्थक खो देना है और खोकर भी शुभ क्रिया का बन्धन न कर उन्हा हिंसा पापादि का बंधन करके आत्मा को भारी कर नरक निगोद में डालना है। इस हेतु शास्त्रोक्त रीति से यह शुभ क्रिया कर आत्मा को शुभ मार्ग में लगा कर पुण्य बंधन करना चाहिये। इत्यलम् ॥

श्लोक

यस्योपसर्गाः स्मरणेन यांति,
 विश्वयदीया श्वगुणा न मान्ति ॥
 मृगस्य लक्ष्मा कनकस्य कांतिः,
 सघस्य शान्ति सकरोतु शान्तिः ॥

दोहा

शोक है यदि जैन होकर, - नैन हम खोले नहीं।
 धर्म खोकर पाप योकर, गर्व से डोले नहीं ॥१॥
 (तो) व्यर्थ है धन फेलि होना, शान भी बेकार है।
 जिनको न निज का ज्ञान है, उनको सदा धिक्कार है ॥२॥

ॐ शान्तिः !

शान्तिः ॥

शान्तिः ॥॥

(३८)

बेदी का आकार

पूर्व

सिद्धयंत्र रखना

मध्यग्रह रखना

सवा फुट

पौन फुट

पौने चार फुट चौकी

दक्षिण

उत्तर

१० दिक्पाल रखना

सवा फुट

पौन फुट

सवा फुट

पौन फुट

सवा दो फुट चौकी

पश्चिम

पूर्व

उत्तर

४

३

२

१



दक्षिण

इवन जग मम चारस होना चाहिये ।

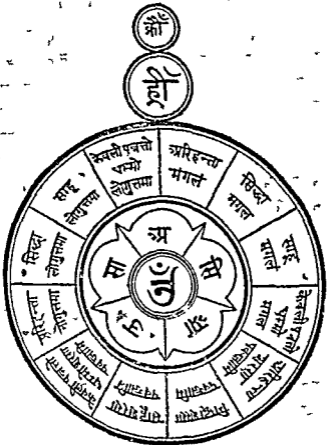
पश्चिम

सिद्धयंत्र तथा विनायक यंत्र

सिद्धयंत्र में कुल तीन बलय होते हैं। पहिले बलय में तो ॐकार लिखना चाहिये, दूसरे बलय में पांच पद के नाम पाच खण बनाके लिखने चाहिये। एवं तीसरे बलय में बारह खाने बना करके जुदे २ बारह नाम लिखने चाहिये। वे बारह नाम निम्न प्रकार से हैं। अरिहन्ता लोगुत्तमा १, सिद्धालोगुत्तमा २, साहलोगुत्तमा ३, केवलि पन्नत्तो धम्मो लोगुत्तमा ४, अरिहन्ता मंगल ५, सिद्धा मंगल ६, साह मंगल ७, केवलि पन्नत्तो धम्मो मंगल ८, अरिहन्ता शरण पव्वज्जामि ९, सिद्धा शरणं पव्वज्जामि १०, साह शरणं पव्वज्जामि ११, केवलि पन्नत्तो धम्मो शरणं पव्वज्जामि १२ ॥

इस प्रकार बारह खानों में बारह नाम लिखे पीछे ऊपर एक छोटा सा गोला आकार करके उसमें हींकार लिखें और उसके ऊपर उससे भी छोटा एक गोलाकार बना उसमें क्रौंकार लिखना चाहिये। आगे सिद्ध यंत्र तथा विनायक यंत्र का चित्र दिया जा रहा है।

सिद्ध यत्र तथा विनायक यत्र का चित्र



यह सिद्ध यत्र तथा विनायक यत्र प्रायः सभी जैन मन्दिरों में खांदी या लंबे पर बना हुआ रहता है। चाहे कितने क्यों कि इसकी पूजा से अपने को भानद मंगल की प्राप्ति होती है। इति शुभम् ॥

शुद्धि पत्र

१७७८५५

पेज न०	लाइन न०	अशुद्ध	शुद्ध
१		सम्रवान	तरुण
४	१२	मैत्री	मैत्री
५	५	कन्यादान	कन्यादाने
११	१८	पनरा	पन्द्रह
१४	१३	गन्ध	गन्ध
१७	११	ददत	ददता
२१	४	पदार्थ	पदार्थ
३१	१२	यशस्विन्भिधानाय	यशस्मान्भिधानाय
३४	४	पष्ठ	पष्टं
३४	६	साहिताय	सहिताय
४०	१०	चार	चार.
४१	१०	समश्रुत्पणोऽसि (के आगे) सम्मागमोसि, समविहा- रोसि, समविषयोसि (और पढ़ें)	
४२	१६	सकल	

सकल

पेज न०	छाइन न०	अशुद्ध	शुद्ध
४३	८	स्वस्तिप्रदे	स्वस्तिप्रदे
४४	४	पुष्टि ०,	पुष्टि कुरु २,
४७	१२	जघ	जघ
४८	०	भुवनपत्नीन्	भुवापत्नीन्
४८	८	पारपात्राया	पारपात्रा
५३	१२	इद मानस	इदं मासन
५४	१७-१९	अमुकस्य दौहित्र , अमुकाऽन्वयाजात , अमुकस्य प्रदौहित्र ,	अमुकाऽन्वयजात अमुकस्य प्रदौहित्र अमुकस्य दौहित्र ,
५५	१८	आचर्य्य	आचार्य्य
५७	१८	मायिकोस्ति	मायोस्ति
५८	३	जुगुशाऽस्ति	जुगुप्साऽस्ति
५८	१०	आभाव	आभव
५८	१६	अवर्ण	अवण
५८	१७	दर्शन	दर्शन
६०	२	निष्ठरष	निठुरष
६४	१	सौर्योदक	सौर्योदक (शुद्ध जल)



